

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEKSTİLDE ÇİZİM TEKNİKLERİ	TEXT 101	1	2+2	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Müşerref Zeytinoğlu
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Müşerref Zeytinoğlu
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Kumaş yüzeyinin ve kumaş yapısının barındıracağı birim biçimleri, tekstil tasarımı prensiplerine uygun olarak ifade etmeye yarayacak çizim yöntemleri öğretilir.
Dersin İçeriği	Çizim yöntemleri aktarılırken doğa temel alınır. Türü bitkilerin yapısal öğelerinin (gonca, çiçek, yaprak, sap vb.), bu öğelerin türlü hallerinin (canlı ve diri, solukken, ölü ve kuruyken) ve doğada bulunabilecek diğer unsurların (taş, dal, tohum vb.) tekstil tasarımı prensiplerine uygun olarak 2 boyutlu bir yüzeyde 3 boyutlu olarak ifade edilebilmesini sağlayacak çizim yöntemlerinin aktarılması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Doğada bulunan canlıları kara kalemle etüt edip 2 boyutlu bir yüzeyde 3 boyutlu olarak ifade eder.	1,2,4,5,9	1,4	B,C
2) Etüt edip, özgün hallerini özümlediği biçimleri stilize eder.	1,2,4,5,9	1,4	B,C
3) Formları, yön ve ebat kontrastlıkları oluşturacak biçimde düzenler.	1,2,4,5,9	1,4	B,C
4) Formları dolu-boş dengesini sağlayacak biçimde kompozit eder.	1,2,4,5,9	1,4	B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Çizim
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Çizim C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması. Derste kullanılacak olan malzemelerin bildirilmesi.	Yok
2	Geniş yüzeyli öğelerden oluşan canlıların etüdü.	Var
3	Etüdü gerçekleştirilmiş geniş yüzeyli canlıları büyüteç altında inceleyerek etüt etme.	Var
4	Büyüteç kullanılarak gerçekleştirilen etütlerden yüzey oluşturma.	Var
5	Küçük birim biçimlerden oluşan canlıların etüdü.	Var
6	Ara Sınav	Var
7	Etüdü gerçekleştirilmiş küçük birim biçimlerden oluşan canlıları büyüteç altında inceleyerek etüt etme.	Var
8	Büyüteç kullanılarak gerçekleştirilen etütlerden yüzey oluşturma.	Var
9	Elde ettikleri biçimleri kullanarak kompozisyon oluşturma (türdeş birim biçimlerle)	Var
10	Ara Sınav	Var
11	Elde ettikleri biçimleri kullanarak kompozisyon oluşturma (zıt birim biçimlerle)	Var
12	Elde ettikleri biçimleri kullanarak kompozisyon oluşturma (tüm birim biçimlerle)	Var
13	Soyutlama yöntemiyle yeni yüzey çalışmaları gerçekleştirilir.	Var
14	Soyutlama yöntemiyle yeni yüzey çalışmaları gerçekleştirilir.	Var

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim üyesinin basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	An Illusratated Treasury of Cultivated Flowers , Figure Illustrated.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Çizim örnekleri
Ödevler	5 Ödev
Sınavlar	2 Ara sınav, 1 Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Kısa Sınav	-	-
Ödev	5	40
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	50
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	50
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Alan dersi
------------------------	------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					x
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.				x	
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.		x			
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.				x	
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.		x			
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	4	52
Ara Sınav	2	4	8
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	5	25
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			153
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,12
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Dikiş Teknikleri	TEXT 107	1	2+2	3	5

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	- ÖĞR. GÖR. HANIM TİMUR
Dersi Verenler	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Öğrencinin tekstil malzemelerini birleştirmeyi çeşitli dikiş teknikleri kullanarak kavramasını sağlamak.
Dersin İçeriği	Uygun malzeme için uygun makine türü, uygun makine ayağı, iğne, iplik vb. öğelerin belirlenmesi. Farklı kumaşların ve deri, kürk veya geleneksel olmayan tekstil malzemelerinin hangi dikiş teknikleriyle ve ne gibi süreçler doğrultusunda birleştirilebileceklerinin uygulamalı olarak aktarımı.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Malzeme-dikiş ilişkisi bağlamında uygun malzeme için uygun dikiş türlerini kavrar.	10	1	A,C
2) Elde dikiş tekniklerini kavrar ve uygular.	10	1	A,C
3) Temel makine dikiş türlerini kavrar ve uygular.	10	1	A,C
4) Cep, fermuar, yaka vb. öğelerin birleştirilme tekniklerini kavrar ve uygular.	10	1	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.	YOK
2	Elde dikiş teknikleri (iğne-iplik ilişkisi, Haute Couture)	VAR
3	Elde dikiş teknikleri (iğne-iplik ilişkisi, Haute Couture)	VAR
4	Makinede dikiş teknikleri (Singer – düz dikiş)	VAR
5	Makinede dikiş teknikleri (Singer – düz dikiş)	VAR
6	Fransız dikişi	VAR
7	Fransız dikişi	VAR
8	Ara Sınav	YOK
9	Kollu kot dikişi	VAR
10	Kollu kot dikişi	VAR
11	Şertili dikiş	VAR
12	Şertili dikiş	VAR
13	Biyeler, fermuarlar, cepler, yakalar, düğme ve iliklerin dikilmesi	VAR
14	Dantel, deri, kürk ve geleneksel olmayan tekstil materyallerinin dikilmesi	VAR

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	5 ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Ödev	5	50
Toplam	1	100
Finalin Başarıya Oranı	1	70
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	30
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan dersi
------------------------	---------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					

8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	�nsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					x
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	�zim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İ� YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İ� Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders �alı�ma Süresi(�n çalışma, pekiştirme)	12	3	36
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav	-	-	-
�dev	5	3	15
Final	1	4	4
Toplam İ� Yükü			123
Toplam İ� Yükü / 25 (s)			4,92
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DESEN-I	PLAS 101	1	2 + 4	4	5

�n Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Nadide Deniz Taner
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	- Anlamak: Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi. - Bilmek: Klasik sanat yapıtları ve sanatçıları, desen teknikleri ve desenin çeşitliliği. - Tartışmak: Klasik sanat eserlerini, sanatçıların farklı yaklaşımlarını, güncel sergileri ve sanat olaylarını.
Dersin İçeriği	- Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. - Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. - Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım 2: Soru-Cevap 3: Tartışma 4: Rapor Hazırlama ve Sunum 5: Uygulama
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çizim etüd, kroki ve kopyalama nedirin açıklaması, Uygulama yöntemleri hakkında bilgi.	
2	Kalemle etüd uygulamaları. Bu uygulama ile etüt, çizim ve eskiz kavramını algılama.	
3	Dünya sanat tarihinden örnek çizimlerin anlatılması.	
4	Desen çizerek dünya sanat tarihi içindeki örneklerle karşılaştırılması ve 15 dakikalık hızlı çizim teknikleri ve aynı uygulamanın ev ödevi şeklinde verilerek tekrarı.	
5	Ödev analizi ve eskiz defterlerinin kontrolü.	
6	Hareketsiz objelerden serbest çizim veya etüdler.	
7	Dünya sanat tarihi içinde yer alan örneklerin analizi. Doğa etüdleri.	
8	Büyük boyutlu etüdler ve kompozisyonlar oluşturma.	
9	Klasik bir ustanın eserlerinden kopya.	
10	Büyük boyutlu etüdler ve kompozisyonlar oluşturma.	
11	ARA SINAV (Oluşturulan tüm etüd ve çizimlerin değerlendirilmesi.)	
12	Kömür kalem ile büyük boyutlu çizimler.	
13	Modelden çizim.	
14	Modelden çizim.	
15	Ödev kontrolleri ve serbest çizimlere devam.	
16	FİNAL SINAVI (Canlı modelden figür çalışması.)	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.					X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.					X

6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.					X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.					X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	1	16
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	6	6
Toplam İş Yüğü			124
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	PLAS 111	1	2 + 4	4	6

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Müşerref Zeytinoglu
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	Pınar Ceylan
Dersin Amacı	Gözün algılayabildiği bir skala içerisinde açık-koyu valörünü farkedip uygulayarak, kütle, hacim ve 2 boyut ile 3 boyut farklılığını ortaya koymak. Daha sonra 2 boyutlu ve 3 boyutlu elemanları kullanarak kurgulamak ve kompozisyonlar oluşturmak. Kompozisyonun çeşitli değişkenleri hakkında derinlikli bir bakış açısı elde etmek. Temel karşıtlıkları barındıran elemanların, kompozisyonun bu temel ilkelerine bağlı olarak karmaşık bir organizasyonla biraraya gelişlerini sağlamak. Bu çalışmalar yapılırken titizlik, mükemmeliyetçi bir yaklaşım, konsantrasyon, sabır gibi yetenek dışı olan meziyetleri geliştirmek. Aynı anda karakalem ve diğer malzemelere karşı yatkınlığı arttırmak. Ayrıca yavaş yavaş hayal gücünü de devreye sokabilmek. Tüm bu bilgilenme, teknik geliştirme, algılanma süresinin farkında olmak, kavramları, nesneleri, etüdları tanımlayabilir, tartışabilir bir düzeye gelmek.
Dersin İçeriği	- Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirilmesi. - Kompozisyonun temel ilkelerinden çıkışla 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. - Siyah-Beyaz ve Renk ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bir anlayışla yeniden değerlendirme. - Tamamen serbest bir alan içinde, öğrencilerin özgür düşünerek ancak belli bir disiplini kaybetmeden, düşündüklerini hayal gücüyle üretime dönüştürmeleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D

5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım 2: Soru-Cevap 3: Tartışma 4: Rapor Hazırlama ve Sunum 5: Uygulama
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Siyah-Gri-Beyaz Koyu-Orta-Açık 3'lü Valör 9'lu Valör	
2	3 küp üzerine farklı kaynaklardan ışık düşürmek yoluyla açık-koyu çalışması.	
3	3 küp üzerine farklı kaynaklardan ışık düşürmek yoluyla açık-koyu çalışması.	
4	Perspektif	
5	Bir yüzeyde büyük-küçük, sık-seyrek, uzak-yakın vb. küplerle, dinamik-statik, simetrik-asimetrik kompozisyonlar oluşturmak.	
6	Bir yüzeyde büyük-küçük, sık-seyrek, uzak-yakın vb. küplerle, dinamik-statik, simetrik-asimetrik kompozisyonlar oluşturmak.	
7	ARA SINAV (Diğer haftalık çalışmalar benzeri bir çalışma yapılacaktır. Ara sınava kadar yapılan tüm çalışmalar	

	değerlendirilecektir.)	
8	İki farklı malzeme ve dokuda objeyle etüd (demir, tahta, kumaş, organik elemanlar, vb.)	
9	İki farklı malzeme ve dokuda objeyle etüd (demir, tahta, kumaş, organik elemanlar, vb.)	
10	Obje analizi (Girift bir obje, mekanik oluşumlar vs.)	
11	Obje analizi (Girift bir obje, mekanik oluşumlar vs.)	
12	(Yabancılaştırma) Bir objenin 6 aşamada farklılaştırılması.	
13	(Yabancılaştırma) Bir objenin 6 aşamada farklılaştırılması.	
14	5x5 cm'lik bir ayrıntının özünden farklılaşarak yeni bir kompozisyona tamamlanması.	
15	5x5 cm'lik bir ayrıntının özünden farklılaşarak yeni bir kompozisyona tamamlanması.	
16	FİNAL (Diğer haftalık çalışmalar gibi veya daha kapsamlı bir çalışma yapılacaktır. Tüm dönem içinde yapılan işler ile birlikte genel bir değerlendirme yapılacaktır.)	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		

Ödev		
Toplam		50
Finalin Başarıya Oranı	1	50
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
------------------------	-----------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.				X	
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.				X	
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.				X	
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.				X	
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.				X	
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.					X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.				X	
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)

Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	8	128
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	2	32
Ara Sınav	1	8	8
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	8	8
Toplam İş Yüğü			176
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			7.04
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Sanat Tarihi	FAR 111	2	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr.Ayla Ersoy
Dersi Verenler	Prof.Dr.Ayla Ersoy
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Sanatın ve sanat tarihinin temel kavramlarını öğretmek, Tarihsel süreç içinde Prehistorik dönemlerden başlayarak, kronolojik olarak dönemlere göre sanat eserlerini, eserlerin yapıldığı dönemlerin sosyal yapısını ve eserlerin özelliklerini ve sanat tarihi terminolojisini öğretmek.
Dersin İçeriği	Bu derste Prehistorik dönemlerden 19. YY a kadar sanatın geçirdiği dönüşüm, uygarlıklara ait mimari yapılar, heykel ve resimler (plan, malzeme ve süsleme v.s. gibi) özellikleri ,açısından görsel malzemeler kullanılarak öğretilmektedir.

--	--

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1)Sanatın nasıl ortaya çıktığını,temellerini,tarihsel olayları, bilimsel ve kültürel eğilimlerle bağlantılı olarak öğrenir	2,4,9	1, 2,	A,B
2) Sanat tarihi içinde öncülük yapmış ve önemli yeri olan sanatçıları, sanat yapıtlarını malzeme ve teknikleri tanır.	1,2,3	1,2,	A,B
3) Araştırma ve analiz yöntemlerini öğrenir	1,2,13	1,2,	A,B
4) Sanat Eserlerinin oluşum kaynaklarını dinsel,sosyal,ekonomik açıdan değerlendirir	1,2,4	1,2,	A,B
5) Sanat tarihi terminolojisini öğrenir	2,4,9,	1,2,	A,B
6) Görsel okur yazarlık ve yorumlama yeteneği kazanır.	2,9	1,2,	A,B

Öğretim Yöntemleri:	1- Görsel malzemelerle anlatım, 2-soru ve cevap
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanat nedir, sanat tarihi nedir, Mezopotamya sanatı	
2	Mısır Sanatı, mimari yapıları(Piramitler), Orta krallık ve Yeni Krallık Döneminde yapılan tapınaklar(Haçepsut, Edfu, Karnak, Luksor tapınakları plan şemaları, özellikleri ve süslemeleri, Mısır heykel ve resim sanatı	
3	Yunan Uygarlığını hazırlayan etkenler, dinsel inançlar, Yunan Mitolojisi ve felsefenin ortaya çıkışı, Ünlü yunan filozofları ve öğretilir. Yunan Mimari sanatı, Yunan Tapınaklarının genel Özellikleri, Plan şemaları Parthenon, Erechtheion, Nike Tapınakları, Yunan Mimarisindeki Sütun düzenleri, Yapı çeşitleri, şehircilik anlayışları,Yunan heykel ve resim Sanatı	

4	Yunan heykel ve Resim Sanatı	
5	Roma sanatı, mimari yapı şemaları ve özellikleri, Pantheon tapınağı, Bazilika, saraylar, su kemerleri, zafer takları, hamamlar, Roma dönemi heykelleri ve roma resim sanatındaki üsluplar , kabartmalar, Fresk ve mozaik örnekleri	
6	Bizans sanatının temel özellikleri, Bizans mimarisi, Aya Sofya Kilisesi tarihi, özellikleri, plan şeması ve süslemeleri	
7	Orta çağ Roman ve Gotik Sanatlar	
8	Ara sınav	
9	Rönesansı hazırlayan etkenler ve Proto Rönesans	
10	İtalya’da ve Kuzey Ülkelerinde Rönesans	
11	Avrupa’da barok sanat	
12	Rokoko Üslubu	
13	Neo-Klasisizm	
14	Romantizm	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Nermin Sinemoğlu, Sanat tarihi, Tarih öncesinden Bizansa, Mimar Sinan Üni yay.No:8 ,Adnan Turani, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi yay. 2005, Gisela Richter, Yunan sanatı,Cem yayınevi,1984 , Heinrich Wölfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul Üni.yay.1985, Bedrettin Cömert, Sanatın Öyküsü, Remzi kitabevi, 2006
Diğer Kaynaklar	Ekrem Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, net yay. Robert Lynton, Modern Sanatın Öyküsü, Remzi kitabevi,İstanbul,1982 Nurhan Atasoy, 17.ve 18. Yüzyıllarda .Avrupa Sanatı,İstanbul 1976

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	Ödev
Sınavlar	Ara sınav

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	70
Ödev	1	20
Ders katılım	1	10
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinler arası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					x
2	Görsel Sanatlar ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.					x
3	Kültür sektörünün oyuncularını hakkında bilgi sahibidir.		x			
4	Sanat , sanat yapıtı, sanatçı, izleyici, eleştirmen ve koleksiyoner arasındaki ilişkiyi tanımlar ve yürütür.			x		
5	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.	x				
6	Takım çalışmasının bilincindedir ve Sanat kurumlarında sanat yöneticiliği, küratörlük ve diğer organizasyonel konumlarda aktif görev alır.		x			
7	Sanat kurumlarında çalışanların (galeri, müze, sanat kurumları ve festival organizasyonlarında çalışanlar) görevlerini ve			x		

	karşılaşılabilecekleri sorunlarla ilgili bilgi sahibidir. Yönetici olarak onların arasındaki ilişkiler konusunda kilit öneme sahiptir.					
8	Yerel ve uluslararası platformlarda üretilen ve sergilenen yapıtları takip eder. Yeniliklere açıktır ve bunları kendi alan ve projelerine uyarlayabilir.					X
9	Alanıyla ilgili temel sorunları tanır ve bu sorunlara ihtiyaç duyulan güncel çözümleri getirme konusunda bilgi sahibidir.					x
10	Zaman ve mekan bağlamında yeni projeler oluşturabilecek niteliktedir. Kolektif olarak planlama ve uygulama yaparak somut çıktılar elde eder.				X	
11	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.					X
12	Tanıtım ve halkla ilişkiler alanlarındaki temel bilgilere sahiptir ve bu bilgileri kullanır.		X			
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.			x		
14	Kültür endüstrisi alanında yazılı kontrat ve anlaşmaların şekli, içeriği ve hukuki yaptırımları konusunda bilgi sahibidir.	X				
15	Telif hakları, satış gelirleri, bütçe ve bütçe açığı hesaplama yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.	X				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	10	10
Ödev	1	10	10
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			114
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,56
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS

İleri İngilizce I	AFE 121	1	2+2	3	4
-------------------	---------	---	-----	---	---

Ön Koşul Dersleri	-----
--------------------------	-------

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Güniz Galay
Dersi Verenler	Tam zamanlı ve ders saat ücretli okutmanlar.
Dersin Yardımcıları	-----
Dersin Amacı	AFE 121 ileri İngilizce (I) ders içeriği öğrencilerin kendi alanlarındaki konular da dahil olmak üzere farklı soyut ve somut konuların ana fikirlerini anlamalarına yardımcı olmak üzere tasarlanmıştır. Bu ders aynı zamanda öğrencilerin ana dili İngilizce olan insanlarla İngilizceyi belli bir akıcılık düzeyinde konuşarak sorunsuz iletişim kurmalarına yardımcı olmayı da amaçlamaktadır. Bu bağlamda öğrenci merkezli ve okuma, yazma, konuşma ve dinleme gibi temel dil becerilerini pekiştirmeye yönelik bir derstir. Öğrencilerin temel dil becerilerinin geliştirilmesi için öğrencilere farklı konularda detaylı yazılar yazma ve bu konularda kendi fikirlerini üretebilmeleri konusunda rehberlik etmektedir.
Dersin İçeriği	Okuma, anlama, eleştirel yorum ve tartışma; temel sözel becerileri (bireysel, ikili ve grup içi); hem olumlu hem de olumsuz yönde ele alan kompozisyon yazım teknikleri; sözlü iletişim ve tablo bilgilerini aktarma teknikleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Akademik metinleri okuyabilir ve anlayabilir	3,4,6,8	1,2,3	A
Yeni bilinmeyen kelimelerin anlamlarını tahmin edebilir	2,3,4,6,10	1	A
Özetleyebilir, kendi sözcükleri ile ifade edebilir, alıntı yapabilir ve metin içi kaynak gösterebilir	3,7	1	A
Bir konuyu veya metni sözel olarak sunabilir	1	1,2,3	A
Resmi bir e-mail yazabilir	9	1,2	A

Öğretim Yöntemleri:	1. Anlatım Yöntemi	2. Örnek Olay Yöntemi	3. Problem Çözme Yöntemi
	4. Tartışma Yöntemi	5. Gösteri Yöntemi	6. Grup çalışması
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	1. Ödev	2. Sınav	3. Uygulama

--	--

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Temel sunum tekniklerini kazandırır				x	
2	Metin özetleme becerisi edindirir					x
3	Kendi kelimeleri ile yeniden ifade etme becerisini kazandırır					x
4	Alıntı yapma tekniklerini edindirir					x
5	Sentezleme becerisi edindirir				x	
6	Metin içi atıf kullanma ve kaynakça oluşturma teknikleri edindirir					x
7	İntihalden kaçınma teknikleri kazandırır				x	
8	Resmi mail yazma temellerini kazandırır					x
9	Bilinmeyen kelimelerin anlamlarını parçadan çıkarma becerisi kazandırır					x

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş Sınıf ilke ve kuralları Ünite 1 : Sayfa 6, 7, 8	
2	Ünite 1 : Sayfa 9, 10, 11, 12, 13	
3	Ünite 1 : Sayfa 14, 15 Yazma Ödevi : Sayfa 15 Alıştırma 15c MyEnglishLab : Ünite 1 Ünite 2 : Sayfa 16, 17, 18, 19	
4	Ünite 2 : Sayfa 20, 21, 22, 23, 24, 25 Yazma Ödevi : Sayfa 25 Alıştırma 10d MyEnglishLab : Ünite 2	
5	Ünite 3 : Sayfa 26, 27, 28, 29, 30	

6	Ünite 3 : Sayfa 31, 32, 33, 34, 35	
7	Ünite 4 : Sayfa 36, 37, 38, 39, 40	
8	Vize Öncesi Tekrar	
9	Ünite 4 : Sayfa 41, 42, 43, 44, 45 Yazma Ödevi : Sayfa 45 Alıştırma 13 MyEnglishLab : Ünite 4	
10	Ünite 5 : Sayfa 46, 47, 48, 49	
11	Ünite 5 : Sayfa 50, 51, 52, 53 Yazma Ödevi Yok MyEnglishLab : Ünite 5	
12	Ünite 6 : Sayfa 56, 57, 58, 59, 60	
13	Ünite 6 : Sayfa 61, 62, 63, 64, 65 Yazma Ödevi : Sayfa 65 Alıştırma 14 MyEnglishLab : Ünite 6	
14	Final sınavı için genel tekrar	
15	Final sınavı için genel tekrar	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	New Language Leader Upper-Intermediate Pearson Education Ltd.
Diğer Kaynaklar	MyEnglishLab

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	Ders kitabı, MyEnglishLab (dijital platform)
Ödevler	Anket yazma, bir konuyu hem olumlu hem de olumsuz yönde ele alan kompozisyon yazma, kendi sözcükleri ile verileni ifade etme, özetleme
Sınavlar	Vize, Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
MyEnglishLab Ödevleri	6	10
Sınıf içi katılım	1	20
Toplam		60
Finalin Başarıya Oranı	1	40

Yıl içinin Başarıya Oranı	60
Toplam	100

DERS KATEGORİSİ		Uzmanlık / Alan Dersleri	
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahil değildir)	15	4	60
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara Sınav	1	2	2
Final Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			109
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,36
Dersin AKTS Kredisi			4

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEKSTİLDE RENK ANALİZİ	TEXT 104	2	2+2	3	6

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Müşerref Zeytinoğlu
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Müşerref Zeytinoğlu
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Gerek tekstil tasarımının gerekse de giysi ve aksesuar tasarımının öncül ögesi olan renk bilgisini edindirmek.
Dersin İçeriği	Tekstil endüstrisinde, her renk tonunun ayrı bir renk olarak algılanması gerektiği aktarılır. Ana renkler dışındaki renklerin (ara

	renklerin) hangi renklerin bileşiminden meydana geldiği analiz edilir. Analiz gerçekleştirilirken ara rengi oluşturan renklerin sayısı ve hangi miktarlarda birleştirilmeleri gerektiği araştırılıp tespit edilir. Analiz, araştırma ve tespitler; mevcut kumaş örneklerinde kullanılmış olan desenler temel alınarak guaj boyayla gerçekleştirilir.
--	--

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Ara renkleri tanırlar ve bileşenlerini tespit eder.	1,2,4,5	1,4	A,B,C
2) Analizini yaptığı are rengin hangi renklerin hangi miktarlardaki bileşiminden meydana geldiğini tespit eder.	1,2,4,5	1,4	A,B,C
3) Analiz ettiği rengin ışık değerine göre tam olarak zıt olan rengini tespit eder.	1,2,4,5	1,4	A,B,C
4) Yakın ve tamamlayıcı renkleri tespit eder.	1,2,4,5	1,4	A,B,C
5) Guaj boya tekniğini bilir.	1,2,4,5	1,4	A,B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Çizim/Boyama
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Çizim C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması. Derste kullanılacak olan malzemelerin bildirilmesi.	Yok
2	Tok kumaşa baskı yoluyla uygulanmış, en az 5 renk içeren, fonda siyah veya beyazın yer almadığı, lap renk alanlarından oluşan, fonun az görüldüğü desenlerden meydana gelmiş kumaş numuneleri orijinal renkleriyle guaj boya kullanılarak kağıda kopya edilir.	Var
3	Tok kumaşa baskı yoluyla uygulanmış, en az 5 renk içeren, fonda siyah veya beyazın yer almadığı, lap renk alanlarından oluşan, fonun az görüldüğü desenlerden meydana gelmiş kumaş numuneleri orijinal renkleriyle guaj boya kullanılarak kağıda kopya edilir.	Var
4	Tok kumaşa baskı yoluyla uygulanmış, en az 5 renk içeren, fonda siyah veya beyazın yer almadığı, lap renk alanlarından oluşan, fonun az görüldüğü desenlerden meydana gelmiş kumaş numuneleri orijinal renkleriyle guaj boya kullanılarak kağıda kopya edilir.	Var
5	Tok kumaşa baskı yoluyla uygulanmış, en az 5 renk içeren, fonda	Var

	siyah veya beyazın yer almadığı, lap renk alanlarından oluşan, fonun az görüldüğü desenlerden meydana gelmiş kumaş numuneleri zıt renklerle guaj boya kullanılarak kağıda boyanır.	
6	Tok kumaşa baskı yoluyla uygulanmış, en az 5 renk içeren, fonda siyah veya beyazın yer almadığı, lap renk alanlarından oluşan, fonun az görüldüğü desenlerden meydana gelmiş kumaş numuneleri zıt renklerle guaj boya kullanılarak kağıda boyanır.	Var
7	Ara Sınav	Var
8	Tok kumaşa baskı yoluyla uygulanmış, en az 5 renk içeren, fonda siyah veya beyazın yer almadığı, lap renk alanlarından oluşan, fonun az görüldüğü desenlerden meydana gelmiş kumaş numuneleri yakın renklerle guaj boya kullanılarak kağıda boyanır.	Var
9	Tok kumaşa baskı yoluyla uygulanmış, en az 5 renk içeren, fonda siyah veya beyazın yer almadığı, lap renk alanlarından oluşan, fonun az görüldüğü desenlerden meydana gelmiş kumaş numuneleri yakın renklerle guaj boya kullanılarak kağıda boyanır.	Var
10	Tok kumaşa baskı yoluyla uygulanmış, en az 5 renk içeren, fonda siyah veya beyazın yer almadığı, lap renk alanlarından oluşan, fonun az görüldüğü desenlerden meydana gelmiş kumaş numuneleri tamamlayıcı renklerle guaj boya kullanılarak kağıda boyanır.	Var
11	Ara Sınav	Var
12	Bu haftaya kadar gerçekleştirmiş olduğu çalışmalarda yer alan kumaşlardaki renklerin mantığını kavrayarak ve desene bağlı kalarak, özgün renk yorumlamaları gerçekleştirir.	Var
13	Bu haftaya kadar gerçekleştirmiş olduğu çalışmalarda yer alan kumaşlardaki renklerin mantığını kavrayarak, desene bağlı kalmadan, özgün renklerle özgün desenler oluşturur.	Var
14	Bu haftaya kadar gerçekleştirmiş olduğu çalışmalarda yer alan kumaşlardaki renklerin mantığını kavrayarak, desene bağlı kalmadan, özgün renklerle özgün desenler oluşturur.	Var

KAYNAKLAR	
Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Daha önce gerçekleştirilmiş olan çalışmalar
Ödevler	5 Ödev
Sınavlar	2 Ara sınav, 1 Final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ

Ara Sınav	2	50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	5	50
Toplam	7	100
Finalin Başarıya Oranı	1	50
Yıl içinin Başarıya Oranı	7	50
Toplam	8	100

DERS KATEGORİSİ	Alan dersi
------------------------	------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					x
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.			x		
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.	x				
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.	x				
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	4	52
Ara Sınav (Her derste yapılan paftaların toplamının değerlendirmesi)	2	4	8
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	5	25
Final (Örnek verilen kumaşın renkleri değerlendirilerek zıt ve yakın renklerle yeni paftanın oluşturulması)	1	4	4
Toplam İş Yüğü			153
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,12
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Temel Kalıp Teknikleri	TEXT 108	2	2+2	3	5

Ön Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hanım TİMUR
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Hanım TİMUR
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Giysiyi meydana getirmenin temel bileşenlerinden olan kalıp hazırlama becerisinin kazandırılması.
Dersin İçeriği	Uygulamalı olarak üst beden ve alt beden için tasarlanan giysilerin baz (master) kalıplarının hazırlanması. Klasik gömlek, pantolon, ceket ve etek kalıplarının, pens, volan, gode, pili kullanımının ve kol takma, büzgü vb. tekniklerin uygulamalı olarak aktarılması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program	Öğretim	Ölçme
---------------------------------	----------------	----------------	--------------

	Öğrenme Çıktıları	Yöntemleri	Yöntemleri
1) Hiç bir tasarım ögesi barındırmayan, temel giysi kalıbı hazırlamayı kavrar ve uygular.	6	1	A,C
2) Klasik gömlek, pantolon, ceket, etek kalıbı çıkarabilir.	6	1	A,C
3) Pens, volan, gode ve pili kullanımının yöntemlerini bilir.	6	1	A,C
4) Kol takma, cep ve büzgü oluşturma tekniklerini bilir.	6	1	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.	YOK
2	Canlı model üzerinden ölçü alma / Baz gömlek kalıbı	VAR
3	Canlı model üzerinden ölçü alma / Baz pantolon kalıbı	VAR
4	Canlı model üzerinden ölçü alma / Baz etek kalıbı	VAR
5	Canlı model üzerinden ölçü alma / Baz ceket kalıbı	VAR
6	Pens kullanımı	VAR
7	Gode kullanımı	VAR
8	Ara Sınav	YOK
9	Volan kullanımı	VAR
10	Verev kesim	VAR
11	Pili kullanımı	VAR
12	Pili kullanımı	VAR
13	Büzgü kullanımı	VAR
14	Kapamalar	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	5 ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Ödev	5	50
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	70
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	30
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan dersi
-----------------	---------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					x
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					

10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	3	36
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	3	15
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			123
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,92
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Tekstil Malzeme Bilgisi	TEXT 178	2	2+0	2	5

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Fazlı YURDABAK

Dersi Verenler	Öğr. Gör. Fazlı YURDABAK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Tekstil endüstrisinde kullanılan malzemelerin, fiziksel, kimyasal ve teknik özellikleri hakkında altyapı oluşturmak.
Dersin İçeriği	Tekstil elyafının özellikleri hakkında bilgiler aktarılır. Bitkisel, hayvansal, kimyasal, sentetik, selülozik lifler tespit edilir ve nasıl elde edildikleri, nitelikleri anlatılır. İplik eğirme sistemleri, kumaş yüzeyi oluşturma yöntemleri, tekstil terbiye işlemleri, tekstil yüzeylerin renklendirilme teknikleri, destek ve birleştirme amaçlı kullanılan malzemeler üzerine kapsamlı bilgiler verilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Tekstil endüstrisinde kullanılan malzemelerin, fiziksel, kimyasal ve teknik özelliklerini bilir.	4,7,8	1,2	A,B,C
2) Tekstil elyafının özelliklerini bilir.	4,7,8	1,2	A,B,C
3) Bitkisel, hayvansal, kimyasal, sentetik ve selülozik elyafın nasıl elde edildiğini ve bu elyafın özelliklerini bilir.	4,7,8	1,2	A,B,C
4) İplik eğirme sistemlerini bilir.	4,7,8	1,2	A,B,C
5) Kumaş elde etme yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	4,7,8	1,2	A,B,C
6) Tekstil terbiye işlemleri ve tekstil yüzeylerin renklendirilme teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.	4,7,8	1,2	A,B,C
7) Tekstil endüstrisinde destek ve birleştirme amaçlı kullanılan malzemeler hakkında bilgi edinir.	4,7,8	1,2	A,B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.	YOK
2	Tekstil lifinin tanımı, yapısı, özellikleri.	VAR
3	Bitkisel lifler (pamuk, keten, kenevir, jüt, rami, sisal, bambu vb.)	VAR
4	Hayvansal lifler (yün, ipek, angora vb.)	VAR
5	Kimyasal ve Sentetik lifler (viskon, asetat, poliamid, polyester	VAR

	vb.)	
6	İpliğin tanımı ve özellikleri	VAR
7	İplik eğirme sistemleri	VAR
8	Ara sınav	YOK
9	Kumaş oluşturma yöntemleri (dokuma, örme, non-woven, 3D print)	VAR
10	Tekstil terbiye işlemleri (yakma, beyazlatma, merserizasyon vb.)	VAR
11	Tekstil yüzeylerinin renklendirilme yöntemleri (boyarmaddeler, baskı türleri vb.)	VAR
12	Tekstil endüstrisinde destek ve birleştirme amaçlı kullanılan yardımcı malzemeler (deri, kürk, pelüş, astar, votka, düğme, fermuar çitçit vb.)	VAR
13	İşletme ziyareti (iplik eğirme, dokuma, örme fabrikası)	YOK
14	İşletme ziyareti (boyama, baskı, konfeksiyon)	YOK

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim elemanın kendi ders notları.
Diğer Kaynaklar	Konu hakkındaki basılı yayınlar.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	5 Ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	5	50
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	70
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	30
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Alan/Uzmanlık dersi
------------------------	---------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.	x				
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.			x		
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.			x		
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	5	50
Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	6	30

Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			116
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,64
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Moda Tasarımında Analitik Yaklaşımlar	TEXT 203	3	2+2	3	6

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Ozanay OMUR
Dersi Verenler	Prof. Ozanay OMUR
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Malzemeden yola çıkarak yeni yüzey dokuları araştırmak ve geliştirilen yüzeyleri kullanarak özgün giysi formları elde etmek.
Dersin İçeriği	Belirlenen malzemelerle birim biçimler oluşturulur. Oluşturulan birim biçimlerin birbirlerine eklenerek çoğaltılmasıyla yeni yüzeyler elde edilir. Elde edilen bu yüzeylerden giyilebilir veya sanatsal giysiler tasarlanır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Belirli bir ilham kaynağına analitik yaklaşarak özgün birim biçimler yaratmayı bilir.	1,2,3,4,6,9,10	1,2,3	A,B,C
2) Yarattığı özgün birim biçimleri bir araya getirerek yeni yüzeyler elde etmeyi bilir.	1,2,3,4,6,9,10	1,2,3	A,B,C
3) Elde ettiği yeni yüzeyleri kullanarak özgün yaratılar meydana getirmeyi bilir.	1,2,3,4,6,9,10	1,2,3	A,B,C
4) Özgün bir giysi koleksiyonu meydana getirmenin altyapısını edinmiş olur.	1,2,3,4,6,9,10	1,2,3	A,B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.	YOK
2	Konsept, ilham kaynağı ve materyal araştırması	VAR
3	Konsept, ilham kaynağı ve materyal araştırması	VAR
4	Birim biçim arayışları	VAR
5	Birim biçim arayışları	VAR
6	Elde edilen birim biçimlerden yüzey oluşturma	VAR
7	Elde edilen birim biçimlerden yüzey oluşturma	VAR
8	Ara Sınav	YOK
9	Koleksiyonun genel çerçevesine karar verme	VAR
10	Elde edilen yüzeylerden giysiler meydana getirme	VAR
11	Elde edilen yüzeylerden giysiler meydana getirme	VAR
12	Elde edilen yüzeylerden giysiler meydana getirme	VAR
13	Koleksiyon sunum çalışmaları	VAR
14	Koleksiyon sunum çalışmaları	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	5 ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	5	50
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	70
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	30
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan dersi
------------------------	---------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.				x	
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					x
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					x
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.			x		
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.				x	
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					x
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					x
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	5	60
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	4	20
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			152
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,08
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PLASTİK SANATLAR İÇİN DESEN-II	PLAS 102	2	2 + 4	4	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Nadide Deniz Taner
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	- Anlamak: Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi. - Bilmek: Klasik sanat yapıtları ve sanatçıları, desen teknikleri ve desenin çeşitliliği. - Tartışmak: Klasik sanat eserlerini, sanatçıların farklı

	yaklaşımlarını, güncel sergileri ve sanat olaylarını.
Dersin İçeriği	- Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. - Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. - Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım 2: Soru-Cevap 3: Tartışma 4: Rapor Hazırlama ve Sunum 5: Uygulama
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık

1	Karakalem desen çalışmasının sanat eğitimidaki önemi. Çizim malzemeleri ve araç gereçlerle ilgili bilgilendirme. Sayfa üzerinde boyutu oluşturan ton skalasının ayrıntılı bilgisi ve uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)	
2	Perspektif konusunun sanattaki yeri, ayrıntılı bilgisi ve uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)	
3	Geometrik forumların tek tek anlatılarak karakalem olarak çiziminin uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)	
4	Geometrik içerikli çeşitli objelerin ışık ve gölgeyle çiziminin uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)	
5	Kumaş ve objelerden oluşan ışık ve gölge konusunun uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)	
6	Kompozisyon oluşturarak objelerin yerleştirilmesi ve uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi)	
7	ARA SINAV (Yapılan konular içerisinde çeşitli objelerden oluşan karakalem natürmort çalışması ve yapılan çalışmaların, her hafta için 10ar adet haftalık konu içeriğindeki ödev skeçlerinin kontrol edilmesi ve yapılan çalışmaların değerlendirilmesinin ortalaması ara sınav ortalamasını oluşturmaktadır.)	
8	Çeşitli açılardan (önden, yandan, dörtte üç) insan kafatası (10 adet kafatası skeci ödev)	
9	Çeşitli açılardan insan kafasının kas yapısı (ekorşe) (10 adet insan yüzü ve kas yapısı skeci)	
10	İnsan yüzünün parçaları (göz, burun, kulak, dudak ve bir arada maske) (10 adet yüz parçaları skeci)	
11	Çeşitli sabit modellerden (alçı heykellerden) karakalem çalışması (10 adet çeşitli alçı heykellerden portre çalışması ödevi)	
12	Canlı modelden karakalem çalışması (10 adet canlı model çizimi ödevi)	
13	Çeşitli malzemelerin (kömür, sanguine, sepya ve beyaz kalem) renkli kağıtlar üzerinde uygulaması (10 adet ustaların çizimlerinin incelenmesi ve kopyalarının	

	yapılması ödevi)	
14	Mürekkep boya ve uçlu kalemle (pilot) çizim (10 adet Bristol karton üzerinde uygulama -arkadaş portresi- ödevi)	
15	Ödev kontrolleri ve serbest çizimler.	
16	FİNAL SINAVI (Canlı modelden portre çalışması)	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI					
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi			
		1	2	3	4 5

1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.					X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.					X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.					X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.					X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	1	16
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	6	6
Toplam İş Yüğü			124
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL SANAT EĞİTİMİ - II	PLAS 112	2	2 + 4	4	6

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Müşerref Zeytinoglu
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	Pınar Ceylan
Dersin Amacı	Gözün algılayabildiği bir skala içerisinde açık-koyu valörünü farkedip uygulayarak, kütle, hacim ve 2 boyut ile 3 boyut farklılığını ortaya koymak. Daha sonra 2 boyutlu ve 3 boyutlu elemanları kullanarak kurgulamak ve kompozisyonlar oluşturmak. Kompozisyonun çeşitli değişkenleri hakkında derinlikli bir bakış açısı elde etmek. Temel karşıtlıkları barındıran elemanların, kompozisyonun bu temel ilkelerine bağlı olarak karmaşık bir organizasyonla biraraya gelişlerini sağlamak. Bu çalışmalar yapılırken titizlik, mükemmeliyetçi bir yaklaşım, konsantrasyon, sabır gibi yetenek dışı olan meziyetleri geliştirmek. Aynı anda karakalem ve diğer malzemelere karşı yatkınlığı arttırmak. Ayrıca yavaş yavaş hayal gücünü de devreye sokabilmek. Tüm bu bilgilenme, teknik geliştirme, algılanma süresinin farkında olmak, kavramları, nesneleri, etüdları tanımlayabilir, tartışabilir bir düzeye gelmek.
Dersin İçeriği	- Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirilmesi. - Kompozisyonun temel ilkelerinden çıkışla 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. - Siyah-Beyaz ve Renk ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bir anlayışla yeniden değerlendirme. - Tamamen serbest bir alan içinde, öğrencilerin özgür düşünerek ancak belli bir disiplini kaybetmeden, düşündüklerini hayal gücüyle üretime dönüştürmeleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
--------------------------	---------------------------	--------------------	------------------

1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,5	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım 2: Soru-Cevap 3: Tartışma 4: Rapor Hazırlama ve Sunum 5: Uygulama
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Renk kuramları; renk valörü	
2	Renk kuramları; renk çemberi (Kontrast, miktar, denge, ritim)	
3	Renk kuramları; modülasyon, ışık-gölge, kompozisyon	
4	Espas (derinlik), renk perspektifi, kompozisyon	
5	Armoniler	
6	ARA SINAV	

	(Diğer haftalık çalışmalar benzeri bir çalışma yapılacaktır. Ara sınava kadar yapılan tüm çalışmalar değerlendirilecektir.)	
7	Armoniler; ilgili uygulamalar (ton, nüans armoni)	
8	Armonilerle ilgili uygulamalar (kontrast, uygunsuz renkler armonisi)	
9	Armonilerle ilgili uygulamalar (kontrast, uygunsuz renkler armonisi)	
10	İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj	
11	İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj	
12	İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj	
13	İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj	
14	İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj	
15	Karışık teknik ve gereçlerle üç boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj-Asamblaj)	
16	FİNAL SINAVI (Diğer haftalık çalışmalar benzeri bir çalışma yapılacaktır. Ara sınav sonrası yapılan tüm çalışmalar değerlendirilerek not verilecektir.)	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ

Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		50
Finalin Başarıya Oranı	1	50
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
------------------------	-----------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.				X	
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.				X	
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.				X	
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.				X	
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.				X	
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.					X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.				X	
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	8	128
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	2	32
Ara Sınav	1	8	8
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	8	8
Toplam İş Yüğü			176
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			7.04
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İleri İngilizce II	AFE 122	2	2+2	3	4

Ön Koşul Dersleri	AFE 121
--------------------------	---------

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Güniz Galay
Dersi Verenler	Tam zamanlı ve Ders Saat Ücretli Okutmanlar
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	AFE 122 İleri İngilizce (II) dersi öğrencilerimize öğrenimleri süresince yapacakları İngilizce akademik çalışmalarında yardımcı olmak üzere programa dahil edilmiştir. Dersin amacı öğrencilerimizin zor ve uzun metinleri anlamalarını ve satır aralarını okuyabilmelerini sağlamaktır. Bu nedenle okudukları metinleri eleştirel bir şekilde analiz etmeleri, akademik paragrafların yapılarını çözümlemeleri, derslerini zorlanmadan takip edebilmeleri ve kendilerini ikili veya grup çalışmalarında ya da sınıf içi tartışmalarda sözlü olarak ifade edebilmeleri için öğrencilere yol göstermek amacını gütmektedir. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler kendilerini İngilizce ifade etmekte sorun yaşamazlar. Bu dili sosyal, akademik ve mesleki

	amaçları için zorlanmadan kullanabilirler. Belli kalıpları ve bağlaçları kullanarak karmaşık konularda detaylı ve düzgün metinler oluşturabilirler.
Dersin İçeriği	İngilizce tartışma, uzun metinleri okuyup anlama, satır aralarını okuyabilme, eleştirel yorum yapabilme, sosyal, akademik ve mesleki alanlarda dili rahat kullanma, karmaşık konularda detaylı bilgi veren metinler oluşturabilme.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Eleştirel kompozisyon yazabilir		1,2,3	A,C
2) Fikirlerini farklı yazma tekniklerini bir arada kullanarak sentezleyebilir.		1,2,3	A,C
3) Bilgi ve Grafikleri analiz edebilir ve yorumlayabilir		1,2,3	A,C
4) Bilimsel ve akademik bilgileri yazı ve sözel şekilde mantıklı bir şekilde ifade edebilir			
5) Sözcükteki ek ve kökleri tanır ve karmaşık kelimelerin anlamlarını tahmin edebilir.		1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav B: Uygulama C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; sınıf ilke ve kuralları Ünite 7 : Sayfa 66, 67, 68, 69	
2	Ünite 7 : Sayfa 70, 71, 72, 73	
3	Ünite 7 : Sayfa 74, 75 Yazma Ödevi : Sayfa 75 Alıştırma 10 MyEnglishLab : Ünite 7 Ünite 8 : Sayfa 76, 77, 78, 79	
4	Ünite 8 : Sayfa 80, 81, 82, 83, 84, 85	

	Yazma Ödevi : Sayfa 85 Alıştırma 10 MyEnglishLab : Ünite 8	
5	Ünite 9 : Sayfa 86, 87, 88, 89, 90	
6	Ünite 9 : Sayfa 91, 92, 93, 94, 95 Yazma Ödevi : Sayfa 94 Alıştırma 10	
7	Ünite 10 : Sayfa 96, 97, 98, 99	
8	Ara sınav öncesi tekrar	
9	Ünite 10 : Sayfa 100, 101, 102, 103	
10	Ünite 10 : Sayfa 104, 105 Yazma Ödevi : Sayfa 104 Alıştırma 11b MyEnglishLab : Ünite 10 Ünite 11 : Sayfa 106, 107, 108	
11	Ünite 11 : Sayfa 109, 110, 111, 112, 113 MyEnglishLab : Ünite 11	
12	Ünite 12 : Sayfa 116, 117, 118, 119, 120	
13	Ünite 12 : Sayfa 121, 122, 123, 124, 125 Yazma Ödevi : Sayfa 125 Alıştırma 13	
14	Final sınavı için genel konu tekrarı Okuma parçası (s. 188-191)	
15	Final sınavı için genel konu tekrarı	

KAYNAKLAR	
Ders Kitabı	New Language Leader Upper-Intermediate Pearson Educat,on Ltd.
Diğer Kaynaklar	MyEnglishLab (Dijital Platform)

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Course book, MyEnglishLab
Ödevler	Makale yazma, özet çıkarma, avantaj ve dezavantajlardan bahseden bir kompozisyon yazmaı
Sınavlar	Ara Sınav Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara sınav	1	30
MyEnglishLab ödevleri	6	10
Sınıf içi katılım	1	20
Toplam		60
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Zorunlu (Bölüm) Ders
------------------------	----------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Mesleki ve akademik amaçlı konuşma yapılarının öğrenir					X
2	Eleştirel kompozisyon yazma becerisi kazanır.					X
3	Kaynak ve bilgileri analiz edebilme ve yorumlayabilme becerisi kazanır					X
4	Grafik ve diğer görselleri yorumlayabilme becerisi kazanır					X
5	Akademik yazma tekniklerini (Özetleme, yeniden yazma, alıntılama) uygulayabilir					X
6	Çeşitli yazma teknikleri kullanarak bilgileri sentezleyebilme becerisi edinir					X
9	Bilimsel ve teknik bilgileri yazılı olarak sunabilir					X
10	Bilimsel ve teknik bilgileri sözlü olarak sunabilir					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir)	15	4	60
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
Ara sınav	1	2	2

Final sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			109
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,36
Dersin AKTS Kredisi			4

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Erkek Giyiminde Kalıp Teknikleri	TEXT 205	3	1+2	2	6

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	ÖĞR. GÖR. Hanım Timur
Dersi Verenler	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Öğrencinin, daha önce edinmiş olduğu temel kalıp tekniği bilgisini kullanarak, erkek giyimi kategorisi için tasarlamış olduğu giysilerin, erkek anatomisini göz önünde bulundurarak kalıplarını hazırlanmasını sağlamak.
Dersin İçeriği	Erkek giyimi için düşünülmüş, tasarım öğeleri barındıran gömlek, pantolon ve ceketlerin kalıplarının çıkarılması ve uygulanması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Temel (baz) kalıptan yola çıkarak, erkek giyimi için model kalıp hazırlayabilir.	2,6,9,10	1	A,B,C
2) Erkek gömleğinde model uygulaması gerçekleştirebilir.	2,6,9,10	1	A,B,C
3) Erkek pantolonunda model uygulaması gerçekleştirebilir.	2,6,9,10	1	A,B,C
4) Erkek ceketinde model uygulaması gerçekleştirebilir.	2,6,9,10	1	A,B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.	YOK
2	Erkek gömleğinde model uygulama	VAR
3	Erkek gömleğinde model uygulama	VAR
4	Erkek pantolonunda model uygulama	VAR
5	Erkek pantolonunda model uygulama	VAR
6	Erkek ceketinde model uygulama	VAR
7	Erkek ceketinde model uygulama	VAR
8	Ara Sınav	YOK
9	Özgün erkek gömleği tasarımı uygulama	VAR
10	Özgün erkek gömleği tasarımı uygulama	VAR
11	Özgün erkek pantolonu tasarımı uygulama	VAR
12	Özgün erkek pantolonu tasarımı uygulama	VAR
13	Özgün erkek ceket tasarımı uygulama	VAR
14	Özgün erkek ceket tasarımı uygulama	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	5 ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Ödev	5	50
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	70
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	30
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan dersi
------------------------	---------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.			x		
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					x
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					x
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					x
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	5	60
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	4	20
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			152
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,08
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Tasarım I	TEXT 211	3	1+0+2	2	2

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Serkan MUMCUOĞLU
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Serkan MUMCUOĞLU
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencinin, yapacağı tasarımları, bilgisayar ortamında uygun programları bir araç olarak kullanarak gerçekleştirmesi.
Dersin İçeriği	Adobe Illustrator programının başlangıç ve orta seviyede nasıl kullanılacağı öğretilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program	Öğretim	Ölçme
---------------------------------	----------------	----------------	--------------

	Öğrenme Çıktıları	Yöntemleri	Yöntemleri
1) Temel çizim tekniklerini bilir ve renk oluşturup yönetir.	2,7,12	1	A,C
2) Bilgisayar ortamında doku tasarlar.	2,7,12	1	A,C
3) Basit ve gelişmiş formları bilgisayar ortamında oluşturur.	2,7,12	1	A,C
4) Model tasarımlarını vektörize eder.	2,7,12	1	A,C
5) Çalışmalarını yazı kullanarak sunuma dönüştürür.	2,7,12	1	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders ve dersin önemi hakkında bilgilendirme, dersin anlatım ve çalışma metodlarını açıklama	YOK
2	Illustrator'e giriş, döküman açma ve düzenleme	YOK
3	Illustrator'de temel araçları kullanma ve düzenleme	YOK
4	Temel çizim ve renk araçları ile çalışma	YOK
5	Renk üretimi ve fırça üretimi, kullanımı	VAR
6	Farklı dosya formatlarına dönüştürme, kaydetme ve paylaşma	VAR
7	Görseller ile çalışma, ithal dökümanlarla çalışma	YOK
8	Ara Sınav	YOK
9	Piksel tabanlı dökümanları vektöre dönüştürme	YOK
10	Yazı ve metin kullanma ve yönetimi	YOK
11	Doku ve sembol üretimi ve çalışma	VAR
12	Deformasyon ve yeniden düzenleme araçları ile çalışma	YOK
13	Piksel ve vektör tabanlı efektler ile çalışma	YOK
14	İllustratör ve photoshop ile birlikte çalışma	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim elemanının basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	Illustrator User Guide / Medyasoft / Osman Gürkan

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Adobe.com / User Guide
Ödevler	
Sınavlar	1 Ara sınav, 1 Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav	-	-
Ödev		
Toplam	1	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%50
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	%50
Toplam	2	%100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersi
-----------------	-----------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.				x	
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					

6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					x
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.			x		
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	4	1	4
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			58
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2,32
Dersin AKTS Kredisi			2

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MODA TASARIMINDA TEKNİK ÇİZİM	TEXT 217	3	2+0	2	2

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Suna Gürpınar Çelikşan
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Suna Gürpınar Çelikşan
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Giysi tasarımının, üretime geçebilmesi için gerekli olan teknik çizimin ve konfeksiyon detaylarının belirtilerek, Corel Draw bilgisayar programında anlatılması. Bu yolla, öğrencinin bilgisayarda tasarım ve teknik bilgilerinin geliştirilerek desteklenmesi.
Dersin İçeriği	Corel Draw programı aracılığıyla giysinin teknik çiziminin nasıl gerçekleştirileceği aktarılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Giysi tasarımının üretime girebilmesi için teknik çizimlerini Corel Draw programı aracılığıyla oluşturur.	2,6,7	1	A,C
2) Tasarımın uygulanması ve ürün üretimine yönelik mesleki teknik bilgiye sahip olur.	2,6,7	1	A,C
3) Teknik çizim uygulamalarında bilgisayar programını etkin kullanır.	2,6,7	1	A,C
4) Giysi tasarımında teknik dikiş detaylarını tanır.	2,6,7	1	A,C
5) Giysi kalıplarının ölçülendirilmesinde bilgi sahibi olur.	2,6,7	1	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Uygulama, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma ve Corel Draw programında Teknik Çizim öneminin anlatımı.	YOK
2	Corel Draw programının tanıtımı. Araç çubuklarının fonksiyon	YOK

	eğitimi.	
3	Corel Draw programında, t-shirt çizimini, araç çubuklarının fonksiyonu	YOK
4	Corel Draw programında, etek çizimini	YOK
5	Corel Draw programında, gömlek çiziminin öğretimi.	YOK
6	Corel Draw programında, elbise çiziminin öğretimi.	YOK
7	Ölçü tablosunun hazırlanması ve ölçüler hakkında bilgi verilmesi.	YOK
8	Ara Sınav	YOK
9	Corel Draw programında, elbise çiziminin öğretimi.	YOK
10	Corel Draw programında, pantolon çiziminin öğretimi.	YOK
11	Corel Draw programında, ceket çiziminin öğretimi.	YOK
12	Corel Draw programında, kaban çiziminin öğretimi.	YOK
13	Beden ölçüleri ile bilgi verilmesi, modelin ölçülendirilmesi.	YOK
14	Ödev ile ilgili çalışma yapılması. Çizilen tasarımların ölçülendirilmesi.	YOK

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim üyesinin basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	Corel Draw 10 Graphics Suite 11 (Hatice Tıbık) İTKİB Hazır giyimde Ölçüler (Erbil Cihangir)

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	5 Ödev
Sınavlar	1 Ara sınav, 1 Final.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	70
Kısa Sınav	-	-

Ödev	5	30
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	40
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Alan Dersi
------------------------	------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.	x				
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.		x			
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.		x			
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	-	-	-
Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	4	20
Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			56
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2,24
Dersin AKTS Kredisi			2

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DOKUMA KUMAŞLARDA YAPI BİLGİSİ	TEXT 223	3	3+0	3	4

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Şahin Yüksel YAĞAN
Dersi Verenler	Prof. Şahin Yüksel YAĞAN
Dersin Yardımcıları	Işıl ERASLAN
Dersin Amacı	Dokuma strüktürünün oluşturulma yöntemlerinin kavranması, dokuma tasarımı derslerinde dokuma kumaşların kumaş yapılarının planlanabilmesi için gerekli alt yapının sağlanması.
Dersin İçeriği	Kumaş yapım yöntemleri, terimler, dokuma kumaşlarda kullanılan temel örgüler anlatılır, dokuma kumaşların teknik açıdan sınıflandırılması yapılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
---------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-------------------------

1) Dokuma kumaşlarda kullanılan temel örgüleri ayırt eder.	8	1,2	A
2) Dokuma kumaşlarda kullanılan temel örgüler ve kumaş yapım yöntemleri bilgilerini kullanarak kumaşların yapısal analizlerini yapar.	8	1,2	A
3) Tasarım derslerinde tasarımını yaptığı dokuma kumaşların uygulamasında kullanılacak kumaş yapılarına karar verir.	8	1,2	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Uygulama, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kumaş Yapı Bilgisine giriş	Yok
2	Bezayağının tanımı, özellikleri, türevleri	Var
3	Diminin tanımı, özellikleri	Var
4	Motifli dimilerin özellikleri ve örnekleri	Var
5	Satenin tanımı ve özellikleri	Var
6	Tahar ve armürün tanımı ve yazılımları	Var
7	1. ara sınav	Var
8	Krep Çeşitleri	Var
9	Örgüden krep oluşturma yöntemleri	Var
10	Örgülere renk raporu uygulaması	Var
11	2. ara sınav	Var
12	Örgülerde gölgeleme yöntemleri	Var
13	Çift yüzlü ve takviyeli kumaşlar	Var
14	Çift katlı kumaşlar, çok katlı kumaşlar	Var

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim üyesinin basılmamış ders notları

Diğer Kaynaklar	-
------------------------	---

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Dokuma kumaş örnekleri
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav, Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	2	100
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Toplam	2	100
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	2	40
Toplam	3	100

DERS KATEGORİSİ	Alan dersi
------------------------	------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					x

9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
Ara Sınav	2	3	6
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			96
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			3,84
Dersin AKTS Kredisi			4

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DOKUMA TASARIMI I	TEXT 233	3	2+2	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu

Dersin Koordinatörü	Prof. Şahin Yüksel YAĞAN
Dersi Verenler	Prof. Şahin Yüksel YAĞAN
Dersin Yardımcıları	Işıl ERASLAN
Dersin Amacı	Giysilik veya ev tekstiline yönelik tek katlı ekose kumaş tasarımı yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.
Dersin İçeriği	Dokuma kumaşlarda tasarım yöntemleri. Tek katlı kumaşlarda çeşitli renklendirme teknikleri ile desen yapma. Giyim tasarımına yönelik veya özgün dokuma projeleri gerçekleştirme.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Farklı renklendirme teknikleri ile tek katlı kumaş üretim yapılarına bağlı ekose kumaş desenleri yapar.	1,2,12	1	B,C
2) Tek katlı kumaş örgü yapılarını tanır.	8,9	1	B,C
3) Tek katlı kumaş tasarımında kullanılan yöntemlerle yeni kumaş tasarımları yapar.	1,2,8,9,12,14	1,2,3	B,C
4) Desen tasarımını yaptığı ekose kumaşların atölye olanaklarında üretimini yapar.	1,2,8,9,12,14,15	1,2,3	B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Uygulama, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ekose desenli kumaşların renklendirilmesine giriş	Yok
2	Ekose desenli kumaşların renklendirilmesi	Var
3	Ekose desenli kumaşların renklendirilmesi, dokuma proje ekiplerinin oluşturulması	Var
4	Ekose desenli kumaşların renklendirilmesi,dokuma projesine yönelik malzeme araştırmaları	Var
5	Ekose desenli kumaşların renklendirilmesi,dokuma projesine yönelik malzeme araştırmaları, motif seçimi	Var
6	Motif seçimi, motifin dokumaya uyarlanması	Var
7	Dokumaya başlanması	Var

8	Ara sınav	Yok
9	Atölyede dokuma çalışmaları	Var
10	Atölyede dokuma çalışmaları	Var
11	Atölyede dokuma çalışmaları	Var
12	Atölyede dokuma çalışmaları	Var
13	Atölyede dokuma çalışmaları	Var
14	Atölyede dokuma çalışmaları, pafta hazırlığı ve düzenlemesi	Var

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim üyesinin basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	Önceki dönemlerde bu ders için yapılmış öğrenci işleri
Ödevler	2 ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	2	50
Toplam	2	100
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	3	40
Toplam	4	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI		
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi

		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.				X	
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.			x		
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.	x				
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metotlarının kavranması.					x
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.			x		
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metotlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					x
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					x
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	4	48
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	2	4	8
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			128
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5,12

Dersin AKTS Kredisi			5
----------------------------	--	--	---

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Tasarım İlkeleri ve Uygulamaları	TEXT 255	3	1+2	2	5

Ön Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Türkü Şahin
Dersi Verenler	Türkü Şahin
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrenciyi gelişi güzel oluşumlardan kurtarmak. Öğrencinin, yaratıcılığını somut görsel öğelerle ifade edebilmesini sağlamak.
Dersin İçeriği	Özgün güzeli yaratmanın yöntemleri araştırılır. İnsan bedeni ve form arasındaki ilişki irdelenir. Zıtlık, uyum, işlevsellik, egemenlik ve denge ilkeleri üzerinde durulur.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Şekil psikolojisini bilir. Soyut düşünceyi somut giysiye dönüştürmeyi bilir.	1,2,3,4,5,9,11,15	1,2,3	A,B,C
2) Biçim ve insan bedeni ilişkilerini kavramış olur.	1,2,3,4,5,9,11,15	1,2,3	A,B,C
3 Estetik değerler ve biçim ilişkisini (ritim ve hareket), üslup ve moda ilişkisini kavramış olur.	1,2,3,4,5,9,11,15	1,2,3	A,B,C
4) Zıtlık, doku, renk, çizgi, yön, şekil, ölçü, aralık, hareket (devinim), ışık-gölge ve form'u (biçimde ölçü durumunu) görmeyi ve algılamayı bilir.	1,2,3,4,5,9,11,15	1,2,3	A,B,C
5) Nitelik ve fonksiyon uygunluğu, form ve fonksiyon uygunluğu, nicelik ve fonksiyon uygunluğu, moda, üslup ve fonksiyon uygunluğunu görür, algılar ve	1,2,3,4,5,9,11,15	1,2,3	A,B,C

uygular.			
6) Biçim egemenliğini görür, algılar ve uygular.	1,2,3,4,5,9,11,15	1,2,3	A,B,C
7) Görsel dengeyi oluşturan öğeleri; ağırlık, yön, yukarı-aşağı, sağ-sol olarak tüm yönleriyle açıklar ve uygular.	1,2,3,4,5,9,11,15	1,2,3	A,B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Tartışma C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.	YOK
2	Şekil psikolojisi (Soyut düşüncüyü somut giysiye çevirme)	VAR
3	Biçim ve insan bedeni ilişkileri	VAR
4	Estetik değerler ve biçim ilişkisi (ritim ve hareket), üslup, moda	VAR
5	Giyim Tasarımı İlkeleri: Zıtlık; Doku, Renk, Çizgi, Yön, Şekil, Ölçü, Aralık, Hareket (Devinim), Işık-Gölge, Form (biçimde ölçü durumu) Uyum İlkeleri: (nitelik ve fonksiyon uygunluğu), Form ve Fonksiyon uygunluğu, Nicelik ve Fonksiyon uygunluğu, Moda, Üslup ve Fonksiyon uygunluğu	VAR
6	Egemenlik İlkesi : Renk egemenliği	VAR
7	Egemenlik İlkesi : Biçim egemenliği	VAR
8	Ara Sınav	YOK
9	Egemenlik İlkesi : İşlev egemenliği	VAR
10	Denge: Görsel denge; görsel dengeyi oluşturan öğeler; Ağırlık, Yön, Yukarı-Aşağı, Sağ-sol	VAR
11	Denge: Simetri, Asimetri	VAR
12	Birlik İlkesi: Üslup birliğinin incelenmesi	VAR

13	Birlik İlkesi: Şekil birliğinin incelenmesi	VAR
14	Birlik İlkesi: Ayırıcı niteliklerin incelenmesi	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Kitaplar(Sanat Tarihi, Sanat Felsefesi), Eğitimcinin Notları, Moda ve tekstil dergileri, İnternet(Görsel dökümanlar), Sergiler, Müzeler ve katalogları

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	2 Ödev
Sınavlar	1 Arasınava, 1 final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Kısa sınavlar	-	-
Ödevler	2	50
Ara Sınav	1	50
Toplam	3	100
Finalin Başarıya Oranı	1	50
Yıl içinin Başarıya Oranı	3	50
Toplam	4	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan dersi
-----------------	---------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					X
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.			X		

3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.	X			
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.	X			
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.			X	
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.				
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.				
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metotlarının kavranması.				
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.				X
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.				
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.	X			
12	Çizim metotlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.				
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.				
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.				
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.	X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	5	60
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav			
Ödev	2	5	10
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			124
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS

Kadın Giyiminde Kalıp Teknikleri	TEXT 206	4	1+2	2	6
----------------------------------	----------	---	-----	---	---

Ön Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Öğrencinin, daha önce edinmiş olduğu temel kalıp tekniği bilgisini kullanarak, kadın giyimi kategorisi için tasarlamış olduğu giysilerin, kadın anatomisini göz önünde bulundurarak kalıplarını hazırlanmasını sağlamak.
Dersin İçeriği	Kadın giyimi için düşünülmüş, tasarım öğeleri barındıran gömlek, pantolon, ceket vb. giysilerin kalıplarının çıkarılması ve uygulanması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Temel (baz) kalıptan yola çıkarak, kadın giyimi için model kalıp hazırlayabilir.	2,6,9,10	1	A,B,C
2) Kadın gömleğinde model uygulaması gerçekleştirebilir.	2,6,9,10	1	A,B,C
3) Kadın pantolonunda model uygulaması gerçekleştirebilir.	2,6,9,10	1	A,B,C
4) Kadın ceketinde model uygulaması gerçekleştirebilir.	2,6,9,10	1	A,B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.	YOK

2	Kadın gömleğinde model uygulama	VAR
3	Kadın gömleğinde model uygulama	VAR
4	Kadın pantolonunda model uygulama	VAR
5	Kadın pantolonunda model uygulama	VAR
6	Kadın ceketinde model uygulama	VAR
7	Kadın ceketinde model uygulama	VAR
8	Ara Sınav	YOK
9	Özgün kadın gömleği tasarımı uygulama	VAR
10	Özgün kadın gömleği tasarımı uygulama	VAR
11	Özgün kadın pantolonu tasarımı uygulama	VAR
12	Özgün kadın pantolonu tasarımı uygulama	VAR
13	Özgün kadın ceket tasarımı uygulama	VAR
14	Özgün kadın ceket tasarımı uygulama	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	5 ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Ödev	5	50
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	70

Yıl içinin Başarıya Oranı	6	30
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan dersi
------------------------	---------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.			x		
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					x
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					x
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					x
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	5	60
Ara Sınav	1	4	4

Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	4	20
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			152
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,08
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Tasarım II	TEXT 212	4	1+0+2	2	2

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Serkan MUMCUOĞLU
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Serkan MUMCUOĞLU
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencinin, yapacağı tasarımları, bilgisayar ortamında uygun programları bir araç olarak kullanarak gerçekleştirmesi.
Dersin İçeriği	Adobe Photoshop programının başlangıç ve orta seviyede nasıl kullanılacağı öğretilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Temel çizim tekniklerini bilir ve renk oluşturup yönetir.	2,7,12	1	A,C
2) Bilgisayar ortamında doku tasarlar.	2,7,12	1	A,C
3) Basit ve gelişmiş formları bilgisayar ortamında oluşturur.	2,7,12	1	A,C
4) Model tasarımlarını boyutlandırır.	2,7,12	1	A,C

5) Yüzey giydirmе tekniklerini bilir.	2,7,12	1	A,C
---------------------------------------	--------	---	-----

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Photoshop eğitimi hakkında genel bilgilendirme, dersin işleyiş ve çalışma metodlarının açıklanması.	YOK
2	Photoshop temel çalışma kuralları, döküman açma, kullanıcı arayüzü, katmanlar ve temel araçların tanıtılması	YOK
3	Temel seçim araçları, hazır çizim araçları ile çalışma ve kaydetme	YOK
4	Renk üretimi, renk düzenleme, renk menüleri ile çalışma	YOK
5	Temel Işık, renk ve düzenleme araçları ile çalışma	VAR
6	Fırça üretme ve düzenleme teknikleri ile çalışma	VAR
7	Kalem araçları üretimi ve düzenlemeleri ile çalışma	YOK
8	Ara Sınav	YOK
9	Pattern ve doku oluşturma ve düzenleme	YOK
10	Yüzey giydirmе teknikleri	YOK
11	Yazı, şekil, fotoğraf ve vektörel malzemelerle birlikte çalışma	VAR
12	Kompozisyon oluşturma ve düzenleme proje çalışmaları	YOK
13	Kompozisyon oluşturma ve düzenleme proje çalışmaları	YOK
14	Sunum, sonlandırma ve farklı formatlara dönüştürme teknikleri	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim elemanının basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	Photoshop User Guide / Medyasoft / Osman Gürkan

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Adobe.com / User Guide
Ödevler	
Sınavlar	1 Ara sınav, 1 Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav	-	-
Ödev		
Toplam	1	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%50
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	%50
Toplam	2	%100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersi
------------------------	-----------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.				x	
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					x
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					

11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.			x		
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	4	1	4
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			58
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2,32
Dersin AKTS Kredisi			2

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Modelden Çizim	TEXT 222	4	2+2	3	7

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Aygun Tuğay
Dersi Verenler	Prof. Dr. Aygun Tuğay

Dersin Yardımcıları -	
Dersin Amacı	Moda Stilisti olacak kişiye doğru model çizebilmeyi öğretmek.
Dersin İçeriği	İnsan anatomisinin kanon ölçülerini anlatır ve 1/8-1/9-1/10 ölçülerindeki modellere giysi alternatifleri yükler.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) İnsan anatomisi kanon ölçülerini bilir.	1,2,12,14,15	1,2,3	A.C
2) Örnek modellerden kopyalar yapmayı bilir.	1,2,12,14,15	1,2,3	A.C
3) Giysi alternatiflerini modellere uygular.	1,2,12,14,15	1,2,3	A.C
4) Model çizimlerinde malzeme denemeleri yapar.	1,2,12,14,15	1,2,3	A.C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Çizim uygulamaları, 3: Birebir tashihler.
Ölçme Yöntemleri:	A:Atölye içi konu çizimleri, B: Ödevler.

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çıplak Görme / Işık-Gölge	YOK
2	Yüz Tamamlama / Kopyalama+Yaratıcılık	VAR
3	Kadın Modelden Siyah-Beyaz Kopyalama	VAR
4	Kadın Modelden Renkli Kopyalama	VAR
5	Erkek Modelden Renkli Kopyalama+Yaratıcılık	VAR
6	I. VİZE	VAR
7	Kumaşlı Giysi Model Çizimleri	VAR
8	Derili Giysi Model Çizimleri	VAR
9	Model Alternatif Çizimleri	VAR
10	Önlü ve Arkalı Deri Giysi Çizimleri	VAR
11	Aktif Spor Giysi Çizimleri	VAR
12	II. VİZE	VAR

13	Final Konusu Ön Çizimleri	VAR
14	Final Konusu Ön Çizimleri	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	--
Diğer Kaynaklar	Yapılmış İyi Örnekler + Moda Dergileri

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	
Ödevler	14 Ödev
Sınavlar	2 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	2	50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	14	50
Toplam	15	100
Finalin Başarıya Oranı	1	50
Yıl içinin Başarıya Oranı	15	50
Toplam	16	100

DERS KATEGORİSİ

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.				x	
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.				x	
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					

4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.	
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.	
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.	
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.	
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.	
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.	
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.	
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.	
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.	x
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.	
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.	x
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.	x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	4	48
Ara Sınav	2	2	4
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	14	4	56
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			175
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			7
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Baskı Teknikleri	TEXT 232	4	2+0	2	5

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Yrd. Doç. Kami EMİRHAN
Dersi Verenler	Yrd. Doç. Kami EMİRHAN
Dersin Yardımcıları	Işıl ERASLAN
Dersin Amacı	Öğrencinin hazır desenlerin planlarını algılayabilmesi ve tasarım derslerinde yapacağı tekstil desenlerini planlayabilmesi için gerekli altyapının sağlanması yönünde bilgilerin verilmesi. Herhangi bir desenin endüstriyel metraj desen halinde planlanabilmesi için gereken temel bilgilerin verilmesi.
Dersin İçeriği	Tekstil ürününe baskı yoluyla uygulanacak desenin oluşturulması ve kurgu özelliklerinin değişmeden raportlanarak teksir edilmesi işlemlerinin çözüm aşamaları anlatılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Desen analizi yapar.	2,13,14	1	A,C
2) Basit desen planları oluşturur.	2,13,14	1	A,C
3) Raportlama ve teksir yapar.	2,13,14	1	A,C
4) Metraj desen planları oluşturur.	2,13,14	1	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri	YOK
2	Endüstriyel Tekstil Yüzeylerde Desen Analizi Yöntemleri	VAR

3	Endüstriyel Tekstil Yüzeylerde Desen Uygulama Yöntemleri	VAR
4	Endüstriyel Tekstil Yüzeylerde Desen Planları ve Raport-Teksir Yöntemleri	VAR
5	Düz Raport Tekniği	VAR
6	Düz Raport Tekniği	VAR
7	Düz Raport Tekniği	VAR
8	Soter Raport Tekniği	VAR
9	Soter Raport Tekniği	VAR
10	Soter Raport Tekniği	VAR
11	Ara Sınav	YOK
12	Diagonal Raport Tekniği	VAR
13	Diagonal Raport Tekniği	VAR
14	Diagonal Raport Tekniği	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim üyesinin basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	Konuyla ilgili yayımlanmış kitaplar, makaleler.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Endüstriyel Olarak Uygulanmış Desen Örnekleri, Kumaş Kartelaları
Ödevler	5 Ödev
Sınavlar	1 Ara Sınav, 1 Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	5	%50
Toplam	6	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%50
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	%50

Toplam	7	%100
---------------	---	------

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.				x	
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					x
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.			x		
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	5	60
Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav	-	-	-

Ödev	5	6	30
Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			126
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5,04
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Baskı Tasarımı I	TEXT 246	4	2+2	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Yrd. Doç. Kami EMİRHAN
Dersi Verenler	Yrd. Doç. Kami EMİRHAN
Dersin Yardımcıları	Işıl ERASLAN
Dersin Amacı	Kumaşa baskı yöntemiyle uygulanacak giysilik desen koleksiyonu hazırlamak.
Dersin İçeriği	Kadın ve/veya erkek giysilik kumaş alanına yönelik baskı desenlerden oluşan bir koleksiyonun hazırlanması. Tasarım çalışmalarının seçilmiş bir temaya bağlı olarak ve/veya güncel eğilimlere uygun olarak hazırlanması. Konu ile ilgili biçim ve renk araştırmaları yapılması ve endüstriyel tekstil baskı teknikleri dikkate alınarak tasarlanan desen koleksiyonu için bir mood board hazırlanması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Temaya uygun renk grubu oluşturur.	5,7,9,13,15	1,3	C
2) Temaya uygun biçim ve/veya doku oluşturur.	5,7,9,13,15	1,3	C
3) Baskı deseni yapar.	5,7,9,13,15	1,3	C

4) Basılabilir desen koleksiyonu hazırlar.	5,7,9,13,15	1,3	C
5) Koleksiyon sunumu hazırlar.	5,7,9,13,15	1,3	C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon / dersin amacı, işlenişi, değerlendirme yöntemleri ile ilgili genel bilgiler	YOK
2	Tekstil yüzeylerin desenlenmesine ait yöntemlerle ilgili genel bilgiler	VAR
3	Her öğrencinin yapacağı koleksiyon hakkında hazırladığı verilerin değerlendirilmesi ve eskiz çalışması	VAR
4	Eskiz çalışması / Quiz	VAR
5	Eskiz çalışması	VAR
6	Eskizlerin değerlendirilerek koleksiyon planının oluşturulması	VAR
7	Koleksiyon çalışması	VAR
8	Koleksiyon çalışması / Quiz	VAR
9	Koleksiyon çalışması	VAR
10	Koleksiyon çalışması / Ara Sınav	YOK
11	Koleksiyon çalışması / Quiz	VAR
12	Koleksiyon çalışması	VAR
13	Koleksiyon çalışması	VAR
14	Sunum çalışması	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	20 th Century Pattern Design, Alanla ilgili fuarların eğilim katalogları (Trendbook),

	Alanda etkili seçilmiş firmalara ait kataloglar, Alanla ilgili periyodik ulusal ve uluslararası dergiler, Fabric Painting, Fabric Dyeing and Printing, Patterns in Fashion, New Fashion Print, Internet.
Ödevler	5 Ödev
Sınavlar	3 Kısa Sınav, 1 Ara Sınav, 1 Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	3	%25
Ödev	5	%25
Toplam	9	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%50
Yıl içinin Başarıya Oranı	9	%50
Toplam	10	%100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık /Alan Dersleri
------------------------	-------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.				x	
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.		x			
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					

9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					x
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.				x	
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	3	36
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav	3	4	12
Ödev	5	2	10
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5,2
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Tasarım III	TEXT 303	5	1+0+2	2	3

Ön Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu

Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Serkan MUMCUOĞLU
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Serkan MUMCUOĞLU
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencinin, yapacağı tasarımları, bilgisayar ortamında uygun programları bir araç olarak kullanarak gerçekleştirmesi.
Dersin İçeriği	Adobe Illustrator programının ileri seviyede nasıl kullanılacağı öğretilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Çoklu doküman ve malzemelerle çalışabilir, onları kontrol eder ve düzenler.	2,7,12	1	A,C
2) Katmanlarla çalışabilir, onları kontrol eder ve maskeleme tekniğini bilir.	2,7,12	1	A,C
3) Vektör tabanlı 3B biçimler oluşturup düzenleyebilir.	2,7,12	1	A,C
4) Piksel tabanlı verileri vektöre dönüştürebilir.	2,7,12	1	A,C
5) Illustrator-Photoshop entegrasyonunu gerçekleştirebilir.	2,7,12	1	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İleri Seviye illüstratör eğitimi hakkında bilgilendirme, dersin işleyiş ve çalışma metodlarının açıklanması.	YOK
2	İllüstratör programının genel çalışma prensiplerine hızlı bir hatırlatma	YOK
3	Çoklu döküman ve malzemelerle çalışma, kontrol ve düzenleme	YOK
4	Katmanlarla çalışma, katman kontrolü ve maskeleme tekniği ile çalışma	YOK
5	Özel renk üretimi, gradient ve maskelerle çalışma	VAR
6	İleri seviye pen aracı ile çalışma, obje, ürün çizimi	VAR

7	ileri seviye çizim araçlarını ve pen aracını kullanarak, figür ve model çizimi	YOK
8	Ara Sınav	VAR
9	Vektör Tabanlı 3 boyutlu sembol ve şekiller oluşturma ve düzenleme	YOK
10	Yazı, sembol ve diğer vektör ve fotografik malzemelerle kolaj oluşturma ve düzenleme	YOK
11	Piksel tabanlı dökümanları vektöre dönüştürme ve photoshop dökümanları ile çalışma	VAR
12	Doku, pattern oluşturma ve düzenleme	YOK
13	Doku ve patternleri kullanarak yüzey giydirme projeleri	YOK
14	Illustrator – Photoshop entegrasyonu ve sonlandırma teknikleri	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim elemanının basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	Illustrator User Guide / Medyasoft / Osman Gürkan

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Adobe.com / User Guide
Ödevler	5 Ödev
Sınavlar	1 Ara sınav, 1 Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	5	%50
Toplam	6	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%50
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	%50

Toplam	7	%100
---------------	---	------

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersi
------------------------	-----------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.				x	
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					x
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.			x		
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	1	5
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-

Ödev	5	1	5
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			64
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2,56
Dersin AKTS Kredisi			3

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	HTR 301	1	2+0	2	2

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	Öğretim Üyeleri-Öğretim Görevlileri
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecinin, felsefesinin, temel ilkelerinin, günümüz Türkiye'si'nin bölgesel ve küresel ilişkileri ile temel ulusal sorunlarının doğru ve tam olarak anlaşılıp özümzenmesini sağlayacak tarihi bilgi alt yapısını kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşunun anlaşılması için gerekli olan alt yapı hazırlandıktan sonra, günümüz Türkiye'si ve bu dönem içerisinde etkili olan olaylar olabildiğince ele alınacaktır. HTR 301 konularının Bağımsızlık Savaşı'nın sonuna kadar gelmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türkiye Cumhuriyetinin tarihsel temellerini açıklar.		1,2,3	A
2) Birinci Dünya Savaşı'nın ardından yaşanan Türk İstiklal Harbi'ni anlatır.		1,2,3	A

3) Milli Mücadeleyi ve hedeflerini açıklar.		1,2,3	A
4) Türkiye Büyük Millet Meclisinin kuruluş felsefesini açıklar.		1,2,3	A
5) Tam bağımsız yeni bir Türk devletinin kurulmasını anlatmaktadır.		1,2,3	A
6) Cumhuriyetin temel değerlerini öğretir		1,2,3	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Sunum, C Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Aydınlanma Çağı	
2	Sanayi İnkılabı ve Fransız İhtilali	
3	XIX.Yüzyılda Avrupa ve Birinci Dünya Savaşı'na Giden Süreç	
4	Osmanlı Çağdaşlaşma Çalışmaları	
5	Tanzimat, Islahat Fermanı ve Meşrutiyetler	
6	Trablusgarp, Balkan Savaşları ve Sonuçları	
7	Birinci Dünya Savaşı ve Mütareke	
8	Vize Sınavı	
9	Mütareke Sonrası Genel Gelişmeler, Mustafa Kemal'in Samsun'a Çıkışı	
10	Milli Mücadelenin Amacı, Yöntemi ve Kongreler Dönemi	
11	Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi Dönemi	
12	Türkiye Büyük Millet Meclisi Dönemi	
13	Türkiye Büyük Millet Meclisi Dönemi	
14	Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya Mütarekesi ve Lozan Barış Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması	
15	Cumhuriyetin İlanı ve Halifeliğin Kaldırılması	
16	Final Sınavı	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öztürk, Cemil (Editör) İmparatorluktan Ulus Devlete Türk İnkılap Tarihi,

	Yazarlar : Tülay Alim BARAN (Prof.Dr.),Edip Başer (Dr.), Süleyman Beyoğlu(Prof.Dr.), Handan Diker(Dr.), Vahdettin Engin (Prof.Dr.), Cezmi Eraslan (Prof.Dr.), Arzu M.Erdoğan (Dr.), Cemil Öztürk (Prof.Dr.)
Diğer Kaynaklar	Nutuk

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	1	16
Ara Sınav	1	1	1
Final	1	1	1

Toplam İş Yüğü			50
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Moda Tasarımında Konsept Hazırlama ve Sunum	TEXT 309	5	2+2	3	7

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Heidi BABB
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Heidi BABB
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; tematik ve kavramsal projeler vasıtasıyla öğrencinin tasarım vizyonunu geliştirmektir. Böylece; yaratıcı merakın, tasarım kimliğinin ve tasarıma bakış açısının oluşturulmasına katkıda bulunmaktadır. Fikirlerin deneysel olarak geliştirilip yorumlanarak sonuçlandırılması ve tasarım çözümleri için önerilere dönüşmesi beklenir.
Dersin İçeriği	Tasarım süreci dediğimiz şey nedir? Yaratıcı merak, araştırma ve tasarım çözümlerinin deneysel olarak geliştirilmesini gösteren bir dizi proje vasıtasıyla, önceki öğrenim deneyimlerinin entegrasyonunun sağlanması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Yaratıcı deneyleme	1, 2,15	1,3	A,C
2) Tematik yorumlama	1,2, 12	1,3	A,C
3) Bir tasarım konsepti geliştirme	1,7,	1,3	A,C

4) Araştırma ve Geliştirme	1,2,3,4	1,3	A,C
5) Uygun tasarım çözümleri bulma	15	1,3	A,C
6) İlham alının fikirleri yorumlama metodları	15	1,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tasarım süreci dediğimiz şey nedir?	YOK
2	Tasarım – İlham ilişkisi	VAR
3	Moda ve Tekstil Tasarımı için araştırma	VAR
4	Bir temayı yorumlamak (1. Proje)	VAR
5	1. Proje devam ediyor	VAR
6	Moodboard sunumu	VAR
7	Ara Sınav	VAR
8	Deneyisel kontrüksiyonlar (2. Proje)	VAR
9	Geliştirme ve deneyleme (3. Proje)	VAR
10	3. Proje devam ediyor	VAR
11	Eskiz defterleri ve bir temanın yorumlanması (4. Proje)	VAR
12	4. Proje devam ediyor	VAR
13	Görsel bilgiyi dönüştürmek	VAR
14	Tasarım çözümleri	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Fashion Design Course Principles, Practice and Techniques. The Ultimate Guide for Aspiring Fashion Designers, Steven Faern, Thames and Hudson, 2010 Hussein Chalayan 1994-2010 Avrupa Kültür Başkenti Techno Textiles Revolutionary Fabrics for Fashion Design Sarah Braddock and Marie O'Mahony, 1998

Diğer Kaynaklar	Proje örnekleri, görsel referanslar ve ilham kaynakları

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	Çeşitli tematik ve kavramsal projeler
Sınavlar	1 arasınay, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Ödev	13	40
Toplam	14	70
Finalin Başarıya Oranı	1	30
Yıl içinin Başarıya Oranı	5	70
Toplam	6	100

DERS KATEGORİSİ	
------------------------	--

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					x
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					x
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.			x		
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.			x		
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.		x			
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					x

8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.			x		
10	�nsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.			x		
12	�zim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.			x		
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.			x		
15	özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					x

AKTS / İ� YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İ� Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders �alı�ma Süresi(�n çalışma, pekiştirme)	13	4	52
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav			
�dev	13	4	52
Final	1	4	4
Toplam İ� Yükü			
Toplam İ� Yükü / 25 (s)			7.04
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Deneyssel Kalıp �alı�maları	TEXT 319	5	1+2	2	6

�n Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	ÖĞR.GÖR.BURÇE BEKREK
Dersi Verenler	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Öğrencinin, 5. yarıyla kadar edinmiş olduğu kalıp bilgilerini kullanarak, alışlagelmiş giysi formlarına deneysel yaklaşımlarla yeni öneriler getirmesini sağlamak.
Dersin İçeriği	Kağıtla drapaj çalışması gerçekleştirmek, farklı kumaş türleriyle drapaj çalışması gerçekleştirmek, mevcut kalıpların bozulmasıyla yeni formlar yakalamaya çalışmak, işlev bozma yoluyla mevcut kalıplara yeni işlevler kazandırmak, farklı materyalleri biraraya getirerek deneysel çalışmalar gerçekleştirmek.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Drapaj çalışmasının nasıl yapıldığını bilir.	1,2,4,6,9,10	1,3	A,B,C
2) Drapaj çalışmasıyla yeni formlar oluşturmayı bilir.	1,2,4,6,9,10	1,3	A,B,C
3) Mevcut giysi kalıplarını bozarak yeni formlar elde etmeyi bilir.	1,2,4,6,9,10	1,3	A,B,C
4) Mevcut giysi kalıplarına müdahalelerde bulunarak, yeni işlevler kazandırmayı bilir.	1,2,4,6,9,10	1,3	A,B,C
5) Özgün bir tasarım dili geliştirir.	1,2,4,6,9,10	1,3	A,B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.	YOK
2	Kağıtla drapaj çalışması	VAR
3	Kağıtla drapaj çalışması	VAR
4	Kağıtla drapaj çalışması	VAR
5	Tekstil malzemeleriyle drapaj çalışması	VAR

6	Tekstil malzemeleriyle drapaj çalışması	VAR
7	Tekstil malzemeleriyle drapaj çalışması	VAR
8	Ara Sınav	YOK
9	Mevcut kalıpları bozarak işlev manipülasyonu gerçekleştirme	VAR
10	Mevcut kalıpları bozarak işlev manipülasyonu gerçekleştirme	VAR
11	Mevcut kalıpları bozarak işlev manipülasyonu gerçekleştirme	VAR
12	Giysi kalıbına deneysel yaklaşımlarla özgün giysiler oluşturma	VAR
13	Giysi kalıbına deneysel yaklaşımlarla özgün giysiler oluşturma	VAR
14	Giysi kalıbına deneysel yaklaşımlarla özgün giysiler oluşturma	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	5 ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	5	50
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	70
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	30
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan dersi
-----------------	---------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.			x		
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					x
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.			x		
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					x
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					x
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					x
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	5	60
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	4	20
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			152
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,08

Dersin AKTS Kredisi			6
----------------------------	--	--	---

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Baskı Tasarımı II	TEXT 343	5	2+2	3	7

Ön Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Yrd. Doç. Kami EMİRHAN
Dersi Verenler	Yrd. Doç. Kami EMİRHAN
Dersin Yardımcıları	Işıl ERASLAN
Dersin Amacı	Öğrencinin; döşemelik (koltuk, kanepeler vb.) ve iç mekan tekstil ürünleri (perde, yastık, kılımlar, runner, throw vb.) için uygun olan kumaş yüzeylerine yönelik, baskı yoluyla uygulanabilecek desenler tasarlaması.
Dersin İçeriği	Koleksiyon mantığı gözetilerek döşemelik ve iç mekan tekstil ürünleri için uygun olan kumaş yüzeylerine yönelik desenler tasarlanır. Desenlerin bir kısmı, baskı atölyesinde deneysel yöntemlerle elde uygulanır, bir kısmı da endüstriyel olarak dijital baskı tekniğiyle uygulanır. Uygulamalar arasından seçilenler üretilip ürün haline getirilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Döşemelik ve iç mekan tekstil ürünleri için uygun olan kumaş yüzeylerine yönelik baskı yoluyla aktarılabilecek desenler tasarlamasının mantığını kavrar.	2,3,7,9,13	1	A,B,C
2) Türlü baskı teknikleriyle özgün baskı çalışmaları gerçekleştirebilir.	2,3,7,9,13	1	A,B,C
3) Dijital baskı ile basılabilecek desenler tasarlayabilir.	2,3,7,9,13	1	A,B,C
4) Tasarladığı desenin dijital baskı yöntemiyle uygulanması sürecini takip edebilir.	2,3,7,9,13	1	A,B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon, derse giriş, dersin içeriği, değerlendirme metodu.	YOK
2	Temanın, desen koleksiyonunun yapılacağı alanın, koleksiyonda kullanılacak renklerin ve biçimlerin belirlenmesi.	VAR
3	Koleksiyon çalışması	VAR
4	Koleksiyon çalışması	VAR
5	Koleksiyon çalışması	VAR
6	Koleksiyon çalışması	VAR
7	Koleksiyon çalışması	VAR
8	Kumaşa basılacak desenin seçilmesi ve Ara Sınav değerlendirmesi	VAR
9	Baskı ön hazırlık işlemleri	VAR
10	Baskı ön hazırlık işlemleri	VAR
11	Özgün baskı çalışmaları	VAR
12	Özgün baskı çalışmaları	VAR
13	Dijital baskı çalışmaları	VAR
14	Dijital baskı çalışmaları	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	10 Ödev
Sınavlar	1 Arasınav, 1 Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	10	%50
Toplam	11	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%60
Yıl içinin Başarıya Oranı	11	%40
Toplam	12	%100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersi
------------------------	-----------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.				x	
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.				x	
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.			x		
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					x
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					x
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	4	52
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	10	4	40
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			164
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,56
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Tasarım IV	TEXT 304	6	1+0+2	2	3

Ön Koşul Dersleri

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Serkan MUMCUOĞLU
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Serkan MUMCUOĞLU
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencinin, yapacağı tasarımları, bilgisayar ortamında uygun programları bir araç olarak kullanarak gerçekleştirmesi.
Dersin İçeriği	Adobe Photoshop programının ileri seviyede nasıl kullanılacağı öğretilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) İleri seviyede, fotoğrafta renk, ışık, kontrastlık değerlerini düzenler.	2,7,12	1	A,C
2) İleri düzeyde, fotoğraf düzeltme, temizleme ve iyileştirme araçlarını kullanır.	2,7,12	1	A,C
3) İleri seviyede fırça kullanma ve özel fırça üretim tekniklerini bilir.	2,7,12	1	A,C
4) Pen aracı, vektörler, path kullanımı tekniklerini bilir.	2,7,12	1	A,C
5) Yüksek kalitede dokuman oluşturma, sonlandırma, paylaşma ve farklı formatlara dönüştürme yöntemlerini bilir.	2,7,12	1	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İleri Photoshop eğitimi hakkında genel bilgilendirme, dersin işleyiş ve çalışma metodlarının açıklanması.	YOK
2	Photoshop programının çalışma prensiplerine hızlı geri bakış ve ileri seçim araçları ve teknikleri ile çalışma	YOK
3	İleri seviye fotoğrafta renk, ışık, kontrast değerlerini düzenleme araçları ile çalışma	YOK
4	İleri seviye aydınlatma, renklendirme tekniklerini kullanma ve şekil ve ebat değiştirme araçları ile çalışma	YOK
5	İleri seviye, fotoğraf düzeltme, temizleme ve iyileştirme araçları ile çalışma	VAR
6	Maskeleme tekniği ve katman düzenleme araçları ile çalışma	VAR
7	İleri seviye fırça kullanma ve özel fırça üretim teknikleri üzerinde çalışma	YOK
8	Ara Sınav	VAR
9	İleri seviye Pattern, doku düzenleme ve yüzey giydirme çalışmaları	YOK

10	Pen aracı ile çalışma, Vektörlerle çalışma, path kullanımı ve üretimi	YOK
11	Yazı, şekil, fotoğraf v.b. çoklu dökümanlarla kolaj ve kompozisyon çalışmaları ve düzenleme projeleri I	VAR
12	Yazı, şekil, fotoğraf v.b. çoklu dökümanlarla kolaj ve kompozisyon çalışmaları ve düzenleme projeleri II	YOK
13	Smart object ve Illustratör dökümanları ile çalışma	YOK
14	Yüksek kalite döküman oluşturma, sonlandırma, paylaşma ve farklı formatlara dönüştürme özellikleri üzerinde proje çalışması	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim elemanının basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	Photoshop User Guide / Medyasoft / Osman Gürkan

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Adobe.com / User Guide
Ödevler	5 Ödev
Sınavlar	1 Ara sınav, 1 Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	5	%50
Toplam	6	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%50
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	%50
Toplam	7	%100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersi
------------------------	-----------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.				x	
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					x
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.			x		
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	1	5
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	1	5
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			64
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2,56

Dersin AKTS Kredisi			3
----------------------------	--	--	---

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Moda Tasarımında Styling	TEXT 320	6	2+2	3	6

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	BURÇE BEKREK
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, moda tasarımıyla styling'in ilkelerini öğretmektir.
Dersin İçeriği	Moda tasarımıyla styling nedir? Ders, meslek olarak styling'in çeşitli yönlerinin incelenmesine olanak tanıyor. Giysi ve aksesuar arasındaki etkileşim, modayı ve çağdaş eğilimleri gözeterek fotoğraf çekimleri veya video çekimleri için 'hikaye' yazma, fotoğrafçılar ve film yapımcılarıyla işbirliği içerisinde çalışma, bireysel tarz ile müşterinin ihtiyaçları arasındaki doğru dengeyi bulma, görsel olarak betimlenecek olan öznenin kimliğini yönetebilme gibi hususlar üzerinde duruluyor.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Moda endüstrisinde çalışabilmek için gerekli olan yaratıcı, entelektüel ve teknik becerileri geliştirir.	1, 2, 3	1,3	A,C
2) Yaratıcı iletişim tekniklerini uygular ve sunar	7	1,3	A,C
3) Fikirleri ve bilgileri moda sisteminin farklı bileşenlerine aktarabilme becerisini geliştirir	15	1,3	A,C
4) İş birliği ve uzlaşma vasıtasıyla başkalarıyla verimli bir şekilde etkileşim kurmayı kavrar	15	1,3	A,C
5) Estetik vizyonunu geliştirir	5, 2	1,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Moda tasarımında styling nedir?	YOK
2	Moda ve modanın tarihi	VAR
3	Tarz ve beğeni	VAR
4	Fotoğraf teknikleri, bilgisayar destekli görüntü denetimi, kurgu, ışık, koreografi, makaj, saç stili ve aksesuarlar.	VAR
5	Mod ve tarz	VAR
6	Moda görselleriyle iletişim kurmak ve tarz yaratmak	VAR
7	Ara sınav	VAR
8	Modadan hikayeler çıkartmak	VAR
9	Styling projesi 1 – Farklı beden tipleri	VAR
10	Podyumu gerçek hayata uyarlamak	VAR
11	Farklı yaş gruplarındaki kadınları giydirmek	VAR
12	Styling projesi 2	VAR
13	Farklı durumlar için Styling yapmak	VAR
14	Renk ve orantı	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	The Little Black Book of Style. Nina Garcia, 2015
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	Türlü projeler
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev	4	60
Toplam	5	100
Finalin Başarıya Oranı		
Yıl içinin Başarıya Oranı		
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	
------------------------	--

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					x
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					x
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.			x		
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.				x	
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					x
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					x
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	8	40
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav			
Ödev	5	8	40
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6.08
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DOKUMA TASARIMI II	TEXT 334	6	2+2	3	7

Ön Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Şahin Yüksel YAĞAN
Dersi Verenler	Prof. Şahin Yüksel YAĞAN
Dersin Yardımcıları	Işıl ERASLAN
Dersin Amacı	Giysilik veya ev tekstiline yönelik çok katlı (motifli) kumaş tasarımı yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.
Dersin İçeriği	Motifli kumaşlarda desen oluşturma, buna dayalı çözümlemeler, uygulama ile sonuçlanacak şablon dokuma projeleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Dokuma tezgahı olanakları dahilinde dokunabilir motifli kumaş desen tasarımı yapar.	1,2,3,4,5,13,	1	B,C
2) Dokuma tezgahı olanakları dahilinde dokunabilir motifli dokuma kumaş tasarımı teknik çözümlemelerini yapar.	8,9,13	1,2,3	B,C
3) Tasarımını yaptığı dokuma kumaşların atölye olanaklarında üretimini yapar.	1,2,3,8,9,13,14,15	1,2,3	B
4) Çok katlı kumaş örgü yapılarını tanıır.	8,9	1,2,3	B

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Uygulama C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Şablon dokuma projesine kaynak teşkil edecek görsel doküman arayışı, kaynakların yorumlanması	Yok
2	Seçilen kaynaklardan yola çıkılarak eskiz oluşturulması	Var
3	Eskiz çalışmaları, motif seçimi, motifin dokumaya uygun şekilde düzenlenmesi	Var
4	Eskiz çalışmaları, motif seçimi, motifin dokumaya uygun şekilde düzenlenmesi	Var
5	Desen yerleştirme planlarının hazırlanması, eskizlerin renklendirilmesi	Var
6	Eskizler arasından seçilen çalışmanın resimleme tekniklerine uygun olarak estetik tasarıya dönüştürülmesi	Var
7	Estetik tasarı çalışmaları, Ara sınav	Yok
8	Estetik tasarımlara dayalı teknik tasarımların hazırlanması, uygulamaya geçiş çalışmaları	Var
9	Gerekli malzeme, kalite ve renklerin seçilmesi	Var
10	Dokuma atölyesinde çözgü hazırlığı	Var
11	Atölyede dokuma çalışmaları	Var
12	Atölyede dokuma çalışmaları	Var
13	Atölyede dokuma çalışmaları	Var
14	Atölyede dokuma çalışmaları, final dosyası hazırlığı ve düzenlemesi	Var

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim üyesinin basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Önceki dönemlerde bu ders için yapılmış öğrenci işleri
Ödevler	12 ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	12	50
Toplam	1	100
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	13	40
Toplam	14	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.				x	
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.			x		
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.				x	
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.			x		
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.		x			
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi					

	kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metotlarının kavranması.					x
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					x
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metotlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					x
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.			x		
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					x
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	4	48
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	12	4	48
Final	1	4	4
Toplam İş Yüğü			168
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6.72
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Moda Tarihi	TEXT 338	6	2+0	2	7

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Türkü Şahin
Dersi Verenler	Türkü Şahin
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bir ifade biçimi olarak örtünme gereksiniminin çağlar boyunca farklı kültürlerde hangi biçimlerle şekillendiğini aktarmak, moda olgusu üzerine görsel bir hafıza oluşturmak.
Dersin İçeriği	Taş Devri'nden günümüze, coğrafi, iklimsel ve kültürel öğelerin şekillendirdiği giyim alışkanlıkları, dönemselleştirilerek karşılaştırılmalı olarak irdelenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Tarih öncesi topluluklarda, coğrafi ve iklimsel koşulların giyim alışkanlıklarını nasıl şekillendirdiğini bilir.	1,2,4,11	1,2,3	A,C
2) İ.Ö. 8.-9. Y.Y.'lardan milada kadar olan dönemde Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürünün nasıl şekillendiğini bilir.	1,2,4,11	1,2,3	A,C
3) İ.S. 10. Y.Y.'a kadar olan dönemde Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürünün nasıl şekillendiğini bilir.	1,2,4,11	1,2,3	A,C
4) İ.S. 10. Y.Y.'dan 15. Y.Y.'a kadar olan dönemde Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürünün nasıl şekillendiğini bilir.	1,2,4,11	1,2,3	A,C
5) İ.S. 15. Y.Y.'dan 18. Y.Y.'a kadar olan dönemde Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürünün nasıl şekillendiğini bilir.	1,2,4,11	1,2,3	A,C
6) İ.S. 18. Y.Y.'dan günümüze kadar olan dönemde Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürünün nasıl şekillendiğini bilir.	1,2,4,11	1,2,3	A,C
7) Moda olgusunun ne olduğunu, nelerden etkilendiğini, nasıl bir politik yapılanma içerisinde vuku bulduğunu bilir.	1,2,4,11	1,2,3	A,C

Öğretim	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
----------------	--

Yöntemleri:	
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.	YOK
2	Tarih öncesi topluluklarda giyim alışkanlıkları	VAR
3	Tarih öncesi topluluklarda giyim alışkanlıkları	VAR
4	İ.Ö. 8.-9. Y.Y.'larla milada kadar olan dönemde Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürü.	VAR
5	İ.S. 10. Y.Y.'a kadar olan dönemde Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürü.	VAR
6	İ.S. 10. Y.Y.'dan 15. Y.Y.'a kadar olan dönemde Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürü.	VAR
7	İ.S. 15. Y.Y.'dan 18. Y.Y.'a kadar olan dönemde Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürü.	VAR
8	Ara Sınav	YOK
9	İ.S. 18. Y.Y.'da Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürü.	VAR
10	İ.S. 19. Y.Y.'da Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürü.	VAR
11	İ.S. 20. Y.Y.'da Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürü.	VAR
12	İ.S. 20. Y.Y.'da Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürü.	VAR
13	İ.S. 20. Y.Y.'da Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürü.	VAR
14	İ.S. 20. Y.Y.'da Dünya'nın çeşitli bölgelerinde (Anadolu, Avrupa, Asya, Afrika, Amerikalar, Avustralasya...) giyim kültürü.	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim elemanının kendi ders notları
Diğer Kaynaklar	Konu ile ilgili tüm yayınlar.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	12 ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 4 kısa sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	4	25
Ödev	12	25
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	70
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	30
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan dersi
------------------------	---------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.	x				
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.		x			
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					x
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					x

12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	5	60
Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav	4	2	8
Ödev	12	5	60
Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			164
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,56
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2	HTR 302	2	2+0	2	2

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	Öğretim Üyeleri-Öğretim Görevlileri
Dersin Yardımcıları	-

Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecinin, felsefesinin, temel ilkelerinin, günümüz Türkiye'si'nin bölgesel ve küresel ilişkileri ile temel ulusal sorunlarının doğru ve tam olarak anlaşılıp özümsemesini sağlayacak tarihi bilgi alt yapısını kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	HTR 302 konuları siyasi alanda yapılan inkılaplardan başlayarak yeni Türkiye Cumhuriyetinin Lozan Anlaşmasından sonraki iç ve dış gelişmelerini inceler. Ayrıca, Atatürk sonrası Türk Dış Politikasını (İkinci Dünya Savaşı sonrası gelişmeleri-Türkiye'nin Güvenlik paktlarına üyeliği ve Avrupa Birliği ile olan ilişkileri) sebep-sonuç ilişkisi bağlamında irdeler.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Lozan Anlaşmasından sonra Türkiye Cumhuriyetinin uluslararası sistemde yerini kavramak		1,2,3	A
2) Sosyal ve siyasi alanda yapılan inkılapları bilir.		1,2,3	A
3) Atatürk ilke ve İnkılaplarını öğrenir		1,2,3	A
4) Atatürk'ün dış politika anlayışını analiz eder.		1,2,3	A
5) Tam bağımsız yeni bir Türk devletinin kurulmasını anlatmaktadır.		1,2,3	A
6) 21. Yüzyıl Türkiye'sinin durumunu kavrar.		1,2,3	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Lozan Barış Anlaşması (Sevr ile Karşılaştırmalı Olarak)	
2	Siyasal Alanda Yapılanma (Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı)	
3	Siyasal İnkılaplara Karşı Tepkiler ve Çok Partili Sisteme Geçiş Denemeleri	
4	Sosyal ve Kültürel Yaşama Dair Yapılan İnkılaplar	
5	Tanzimat, Islahat Fermanı ve Meşrutiyetler	
6	Trablusgarp, Balkan Savaşları ve Sonuçları	
7	Vize Sınavı	
8	1923-1939 arası Türk Dış Politikası	
9	1938 sonrası siyaset, ekonomi ve hukuk alanına ilişkin yaşanan gelişmeler	

10	İkinci Dünya Savaşı, İkinci Dünya Savaşı Türk Dış Politikası	
11	İkinci Dünya Savaşı, İkinci Dünya Savaşı Türk Dış Politikası	
12	Atatürk İlkeleri	
13	Genel Değerlendirme	
14	Genel Değerlendirme	
15	Genel Değerlendirme	
16	Final Sınavı	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öztürk, Cemil (Editör) İmparatorluktan Ulus Devlete Türk İnkılap Tarihi, Yazarlar : Tülay Alim BARAN (Prof.Dr.),Edip Başer (Dr.), Süleyman Beyoğlu(Prof.Dr.), Handan Diker(Dr.), Vahdettin Engin (Prof.Dr.), Cezmi Eraslan (Prof.Dr.), Arzu M.Erdoğan (Dr.), Cemil Öztürk (Prof.Dr.)
Diğer Kaynaklar	Nutuk

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	Sayı	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	1	16
Ara Sınav	1	1	1
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			50
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PROJE	TEXT 403	7	2+4	4	12

Ön Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Ozanay Omur, Prof. Şahin Yağan, Yrd. Doç. Kami Emirhan
Dersi Verenler	Prof. Ozanay Omur, Prof. Şahin Yağan, Yrd. Doç. Kami Emirhan
Dersin Yardımcıları	Işıl Eraslan, Pınar Ceylan, Bike Başaran
Dersin Amacı	Dokuma, Baskı veya Giysi Tasarımı alanlarından birinde; özgün, endüstriyel olarak uygulanabilir ürün koleksiyonları oluşturmak.
Dersin İçeriği	Belirlenen bir tema çerçevesinde, dokuma, baskı veya giysi tasarımı alanlarından biri için düşünülen ürünler tasarlanır. Tasarlanan ürünler; koleksiyon prensibine göre ele alınıp bölümün bünyesinde bulunan atölyelerdeki olanaklarla ve sanayiden faydalanılarak üretilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Dokuma, baskı ve giysi tasarımı projesinin aşamalarını planlar.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C
2) Özgün yaratıcı kimliğini, seçiciliğini ve deneyselliğini projenin aşamalarına yansıtır.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C
3) Bireysel bir tasarım dili oluşturur.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C
4) Disiplinlerarası bir yaklaşımla çalışmalarına yön verir.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C
5) Yenilikçi fikirler üretip, yenilikçi yüzey çalışmaları yapabilir.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C
6) Eğitim sürecinde edindiği sanatsal ve teknolojik bilgi birikimini projenin aşamalarına yansıtır.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin amaç ve yönteminin tanıtımı	YOK
2	Bireysel proje önerilerinin değerlendirilmesi, araştırma dosyalarının oluşturulması	VAR
3	Araştırma dosyalarının oluşturulması, kavram ve görsel anlatım üzerine çalışmalar	VAR
4	Kavram ve görsel anlatım üzerine çalışmalar	VAR
5	Yenilikçi yüzey araştırmaları, deneysel yaklaşımlar	VAR
6	Estetik tasarı süreci	VAR
7	Estetik tasarı süreci	VAR
8	Estetik tasarı süreci	VAR
9	Estetik tasarı süreci / Ara Sınav	VAR
10	Estetik tasarı süreci, endüstriyel üretimler için teknik çözümler	VAR
11	Estetik tasarı süreci, endüstriyel üretimler için teknik çözümler	VAR
12	Final çalışmalarının projelendirilmesi	VAR
13	Final çalışmalarının projelendirilmesi, sunuma yönelik çalışmalar	VAR
14	Final çalışmalarının projelendirilmesi, sunuma yönelik çalışmalar	VAR

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	
Ödevler	14 Ödev
Sınavlar	1 Arasınav, 1 Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
--------------------------------	-------------	----------------------

Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav		
Ödev	14	%50
Toplam	15	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%50
Yıl içinin Başarıya Oranı	15	%50
Toplam	16	%100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık Dersi
------------------------	----------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.				X	
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.				x	
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.		x			
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.			X		
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.				x	
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					X
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.				x	
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.		x			
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.		x			
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.		x			
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	6	84
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	14	7	98
Final	1	6	6
Toplam İş Yüğü			290
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			11,6
Dersin AKTS Kredisi			12

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MODA TASARIMINDA PAZARLAMA	TEXT 423	7	2+0	2	5

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	ZORUNLU
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. HÜSNÜ KARAGÖZOĞLU
Dersi Verenler	Öğr. Gör. HÜSNÜ KARAGÖZOĞLU
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	MODA ENDÜSTRİSİNDE, İŞ YAŞAMINDA PAZARLAMA FAALİYETLERİNİN DAHA KOLAY ALGILANMASINI SAĞLAMAK, PAZARLAMA PLANI YAPMAYI ÖĞRETMEK.
Dersin İçeriği	PAZARLAMANIN ANLAMI VE GÖREVLERİNİ ANLATMAK, PAZARLAMA FIRSATI, DEĞER YARATMAK, MÜŞTERİ DAVRANIŞI, MARKA OLUŞTURMA GİBİ KONULARI İNCELEMEK, PAZARLAMA YÖNETİM SÜRECİNİ ANLATMAK.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program	Öğretim	Ölçme
---------------------------------	----------------	----------------	--------------

	Öğrenme Çıktıları	Yöntemleri	Yöntemleri
1) PAZARLAMANIN ANLAMINI KAVRAR	3,7,11,14,15	1-2-3	A-C
2) PAZARLAMA FIRSATI, DEĞER YARATMAK, MÜŞTERİ DAVRANIŞI GİBİ GÜNÜMÜZ PAZARLAMA KAVRAMLARINI BİLİR	3,7,11,14,15	1-2-3	A-C
3) MARKA KAVRAMINI BİLİR	3,7,11,14,15	1-2-3	A-C
4) MARKA YARATMA SÜRECİNİ BİLİR	3,7,11,14,15	1-2-3	A-C
5) PAZARLAMA YÖNETİM SÜRECİNİ BİLİR	3,7,11,14,15	1-2-3	A-C
6) STRATEJİK PAZARLAMA YÖNETİMİNİ BİLİR	3,7,11,14,15	1-2-3	A.C
7) TAKTİK PAZARLAMA YÖNETİM SÜRECİNİ BİLİR	3,7,11,14,15	1-2-3	A-C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , C:Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş	YOK
2	PAZARLAMA KAVRAMI	VAR
3	PAZARLAMA FIRSATI	VAR
4	DEĞER YARATMAK	VAR
5	MÜŞTERİ davranışı	VAR
6	MÜŞTERİYİ VE PAZARI KESİMLERE AYIRMAK	VAR
7	MARKA DEĞERİ	VAR
8	MARKA YARATMA SÜRECİ	VAR
9	ARA SINAV VE ÖDEV DEĞERLENDİRME	VAR
10	PAZARLAMA YÖNETİM SÜRECİ, STRATEJİK PLANLAMA	VAR
11	PAZARLAMA ARAŞTIRMALARI, KONUMLAMA	VAR
12	TAKTİK PAZARLAMA, ÜRÜN, YER	VAR
13	FİYATLAMA	VAR
14	PROMOSYON, SATIŞ	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Kotler on marketing ve piyasada bulunan çeşitli pazarlama kitapları.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	6 Ödev
Sınavlar	1 Ara Sınav, 1 Final Sınavı.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	% 70
Kısa Sınav	-	-
Ödev	6	% 30
Toplam	7	% 100
Finalin Başarıya Oranı	1	% 50
Yıl içinin Başarıya Oranı	7	% 50
Toplam	8	% 100

DERS KATEGORİSİ	
-----------------	--

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.		x			
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					

7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.			x	
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.				
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.				
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.				
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.		x		
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.				
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.				
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.			x	
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.			x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	6	8	48
Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			123
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,92
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KOSTÜM TASARIMI	TEXT 435	7	1+2	2	3

Ön Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	İngilizce
--------------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	ZORUNLU
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Nihal Müge Kaplangı
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Nihal Müge Kaplangı
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Kostüm tasarımının oluşum sürecinde malzeme ve zaman yönetimi becerilerini kazandırmak.
Dersin İçeriği	Tasarlanacak olan kostüm için gerekli olan araştırmalar (tarihi, dönemsel vb.) yapılır. Hazırlanacak olan kostüm için uygun malzemeler tespit edilir. Gerekli tüm materyaller bir araya getirildikten sonra tasarımın uygulamasına geçilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Kostüm olgusuna nasıl yaklaşılabileceğini bilir.	1,2,3,4,5,9,11	1,2,3	A,B,C
2) Kostümün tasarımıyla ilgili olarak nasıl araştırma yapabileceğini bilir.	1,2,3,4,5,9,11	1,2,3	A,B,C
3) Farklı malzemeler araştırıp bunların tasarıma uygulanıp uygulanamayacağını bilir.	1,2,3,4,5,9,11	1,2,3	A,B,C
4) Kostüme uygun materyalleri tespit edip, gerekli yüzey tasarımlarını oluşturmayı bilir.	1,2,3,4,5,9,11	1,2,3	A,B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş.	YOK
2	Hazırlanacak olan kostümle ilgili dönem, mekan, coğrafya, tarih vb. araştırması.	VAR
3	Hazırlanacak olan kostümle ilgili dönem, mekan, coğrafya, tarih vb. araştırması.	VAR
4	Uygun materyal ve renk araştırması.	VAR
5	Uygun materyal ve renk araştırması.	VAR
6	Gerekli yüzey araştırmalarının yapılması.	VAR

7	Gerekli yüzey araştırmalarının yapılması.	VAR
8	Ara Sınav.	VAR
9	Prova mankeni üzerinde amerikan beziyle model oluşturma.	VAR
10	Prova mankeni üzerinde amerikan beziyle oluşturulan model üzerinde çalışma.	VAR
11	Kostümü oluşturacak olan orijinal materyallerle uygulama.	VAR
12	Kostümü oluşturacak olan orijinal materyallerle uygulama.	VAR
13	Sunum hazırlıkları.	VAR
14	Sunum çalışmaları.	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	-

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	-
Ödevler	3 Ödev
Sınavlar	1 Ara sınav, 1 Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	3	50
Toplam	4	100
Finalin Başarıya Oranı	1	50
Yıl içinin Başarıya Oranı	4	50
Toplam	5	100

DERS KATEGORİSİ	Alan dersi
-----------------	------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.			x		
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.				x	
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.				x	
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					x
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.	x				
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.		x			
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.			x		
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	1	13
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	3	3	9
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			76
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			3,04

Dersin AKTS Kredisi			3
----------------------------	--	--	---

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
TÜRK DİLİ 1	TKL 201	3	2 + 0	2	2

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	-
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Şule Aktan
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Öğrencilerin Türkçenin özelliklerini ve işleyiş kurallarını bilerek yazılı ve sözlü anlatımda doğru ve etkili kullanma becerilerini geliştirmek
Dersin İçeriği	Dil ve Dünya dilleri hakkında genel bilgiler, Türkçenin diğer dillerle olan bağlantısı ve tarihsel gelişimi, modern Türkçenin ses ve yapı özellikleri, noktalama ve yazım kurallarıyla ilgili uygulamalar

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Türkçenin noktalama işaretleri ve yazım kurallarının doğru kullanımını sağlamak.	1,4	1	1
2) Dilin temel özelliklerini ve dillerin sınıflandırma ölçütlerini kavramalarını sağlamak.	1,4	1	1
3) Türkçenin tarihsel gelişimini hatırlatmak.	1,4	1	1
4) Türkçenin özelliklerini ve işleyiş kurallarını öğrenmelerini sağlamak.	1,4	1	1
5) Yazılı ve sözlü anlatım becerilerini geliştirmelerini sağlamak.	1,4	1	1

Öğretim Yöntemleri:	1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yön.
	4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	1. Yazılı sınav 2. Çoktan seçmeli test 3. Boşluk -doldurma
	4. Doğru -Yanlış 5. Sözlü sınav 6. Portfolyo

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma, dersin içeriği ve işleniş hakkında bilgi	İlgili okumalar
2	Noktalama işaretleri ve genel yazım kuralları	İlgili okumalar
3	Dilin tanımı, özellikleri, dil-kültür ilişkisi	İlgili okumalar
4	Dilin türleri	İlgili okumalar
5	Yeryüzündeki diller ve dil sınıflandırmaları (yapı bakımından)	İlgili okumalar
6	Yeryüzündeki diller ve dil sınıflandırmaları(kaynak bakımından), Türkçenin bu diller arasındaki yeri ve özelliği	İlgili okumalar
7	Yazılı anlatım türlerinden öykü hakkında bilgi	İlgili okumalar
8	<i>Ara sınav.</i>	İlgili okumalar
9	Türkçenin tarihsel gelişimi ve Türklerin kullandığı alfabeler	İlgili okumalar
10	Türkçenin ses özellikleri	İlgili okumalar
11	Kalıplaşmış anlatımlar	İlgili okumalar
12	Anlatım bozuklukları(sözcük düzeyinde), uygulama çalışması	İlgili okumalar
13	Anlatım bozuklukları(cümle düzeyinde), uygulama çalışması	İlgili okumalar
14	Yazılı anlatım türlerinden deneme hakkında bilgi	İlgili okumalar

KAYNAKLAR	
Kaynaklar	Aksan, Doğan(1975), "Anadili", <u>Türk Dili</u>,31/285,s. 423-434 Aksan, Doğan(1987), <u>Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim</u>,3 cilt , Ankara Aksan, Doğan (2000), <u>Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını</u>, Ankara, Bilgi yayınevi Ali, Sabahattin (2005), <u>Yeni Dünya</u>, İstanbul, YKY Ataç, Nurullah (2010), <u>Günlerin Getirdiği-Sözden Söze</u>, 7.b., İstanbul, YKY Atay, Oğuz (2000), <u>Korkuyu Beklerken</u>, İstanbul, İletişim Yayınları Çotuksöken, Yusuf (2007), <u>Uygulamalı Türk Dili</u>, İstanbul,Papatya Yayıncılık

	Hepçilingirler, Feyza (2013),<u>Türkçe “Off”</u>, 43.b.,İstanbul, Everest Yayınları Korkmaz, Zeynep ve diğerleri (1995), <u>Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri</u>, Ankara, Yüksek Öğretim Kurulu Matbaası Montaigne (1991),<u>Denemeler</u>,(Türkçesi: Sabahattin Eyüboğlu), İstanbul,Cem Yayınevi Özdemir, Emin (2008), <u>Sözlü Yazılı Anlatım Sanatı Kompozisyon</u>, İstanbul, Remzi Kitabevi Taner, Haldun(1995), <u>Çok Güzelsin Gitme Dur</u>, İstanbul, Bilgi Yayınevi Taner, Haldun (2005), <u>Şişhane’ye Yağmur Yağıyordu/Ayışığında “Çalışkur”</u>, Ankara, Bilgi Yayınevi <u>Türkçe Ders Notları -TKL 201</u> (Haz. Bedri Selimhocaoglu) <u>Türk Dili,Yazılı Anlatım-Sözlü Anlatım</u> (2009), (Ed.Nurettin Demir, Emine Yılmaz),Ankara, Nobel Yayın Dağıtım <u>Türkçe Sözlük</u> (2011), Türk Dil Kurumu Yayınları, 11. b., Ankara <u>Yazım Kılavuzu</u> (2009), Türk Dil Kurumu Yayınları, 26. b., Ankara

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Ders öncesi dağıtılan fotokopiler

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	ADET	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	50
Finalin Başarıya Oranı	1	50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk dili tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X

2	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türkiye Türkçesi ve dilbilgisi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
3	Türkçenin tarihsel söz varlığı ve filolojik evrimi hakkında bilgi sahibi olmak.					X
4	Türkçenin tarihi boyunca geçirdiği kültürlenme evrelerine, sözlü ve yazılı kaynaklarına vakıf olmak.					X
5	Türkçenin çağdaş lehçeleri ve bu lehçelerin edebiyat varlığı hakkında bilgi sahibi olmak.				X	
6	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk edebiyatı tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.				X	
7	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan, Türk edebiyatının önemli figürleri (yazar, şair, eleştirmen ya da edebiyat tarihçisi) hakkındaki konular için gerekli bilgilere sahip olmak.			X		
8	Türk edebiyatının modernleşme öncesi söz varlığına, ortaçağ ve erken modern dönem yazılı / sözlü temel kaynaklarına vakıf olmak.				X	
9	Yeni Türk edebiyatının, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e uzanan tarihsel bağlamı hakkında bilgi sahibi olmak.		X			
10	Türk modernleşmesinin dinamikleri ile modern Türk edebiyatının gelişimine dair müfredat bilgilerini sentezleyebilmek, Türk edebiyatı tarihçiliğinin kurumsallaşma sürecine eleştirel yaklaşabilmek.			X		
11	Milli Eğitim Bakanlığı'nın orta öğretim öğrencileri için belirlediği "100 temel eser" için eleştirel okumalar yaptırabilmek.		X			
12	Başat edebî türler ve edebî biçimler ve edebiyat tarihi hakkındaki genelgeçer bilgileri, edebî türlerin ulus aşırı / sözel düzlemde yayılması ve edebiyatın modernleşme ile birlikte ulusal bir kurum olarak yazı ile organize edilmesine dair kuramsal bilgilerle sentezleyebilmek.		X			X
13	Alan eğitimi için özgün materyaller tasarlayabilmek, yeni projeler geliştirip alan eğitimine özel öğretim yöntemlerine uyarlayabilmek.		X			
14	Beşeri bilimler alanında kullanılan paleografya bilgisini, araştırma yöntemlerini, sunum tekniklerini ve alıntılama sistemlerini kullanabilmek.		X			
15	Türk edebiyatının, dünya edebiyatları arasındaki yerine dair tarihsel ve eleştirel bir bakış açısı geliştirebilmek.		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	2	30
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	1	15
Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	1	1	1
Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			50

Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Tekstil Endüstrisinde Organizasyon	TEXT 478	8	3 + 0	3	4

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Bedia Banu BAYKARA
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Bedia Banu BAYKARA
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Öğrencilerin markalaşma ve piyasa konumlandırılmaları konusunda teorik ve pratik bilgi sahibi olmalarını sağlamak.
Dersin İçeriği	Örneklenen üretim aşamaları ve markalaşma süreçlerini takiben, ürünün imalatı ve sunumu gerçekleştirilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Marka ve kurumsal kimlik olgusunu bilir.	1,2	1,2,3	A,C
2) Doğru pazar ve doğru ürün arasındaki ilişkiyi bilir.	1,2	1,2,3	A,C
3) Seri ve standart üretim ile özel üretim arasındaki ilişkiyi bilir.	14,15	1,2,3	A,C
4) Sektörel tanımlamaları bilir.	3	1,2,3	A,C
5) Seri üretim tekniklerini tanır ve gösterir.	1	1,2,3	A,C
6) Ürünlerin piyasa konumlandırmalarını ve maliyet hesaplama aşamalarını bilir.	3,15	1,2,3	A,C
7) Atölye ve mağaza ilişkisini analiz eder ve tanır.	1,2,15	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Öğrencinin eğitim sonrası sektöründeki hedefinin saptanması.	YOK
2	Marka tanımlaması, yerel ve global marka analizi.	VAR
3	Hedef profil tayini, sosyo-kültürel ve ekonomik yapının markalaşmaktaki önemi.	VAR
4	Reklam ve tanıtımın markaya hangi aşamada nasıl verileceği konusunun anlatımı.	VAR
5	Pazarlama stratejileri ve rakip firmalara göre yeni stratejilerin nasıl uygulanacağını ve rekabet ortamının önemi.	VAR
6	Ürünlerin dağıtım kanallarının ne şekilde belirleneceğinin bilgisi.	VAR
7	Ara Sınav	VAR
8	Final sunumu için proje dosyasının içeriğinin anlatımı profesyonel dosya sunumunun mantığı.	VAR
9	Üretim planlaması.	VAR
10	Üretim sürecinin işleyiş düzeninin önemi ve markaya yönelik üretimin olmazsa olmazları.	VAR
11	Ürünlerin hangi koşullarda ne şekilde fiyatlandırılması gerektiğinin anlatımı. Örneklemeler, dünya markaları, yerel markalar ve isimsizler ve işleyiş mantıkları.	VAR
12	Ürünlerin satış aşamasında nasıl sunulacağı "Mağazacılık ve Tanzim, Teşhir."	VAR
13	Proje dosya hazırlığı ve üretimlerin devamı.	VAR
14	Proje dosya hazırlığı ve üretimlerin devamı.	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim elemanının basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	Markalaşma Teknikleri (Remzi Kitapevi Yayınları)

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	

Ödevler	1 ödev.
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Ödev	1	%60
Toplam	2	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%60
Yıl içinin Başarıya Oranı	2	%40
Toplam	3	%100

DERS KATEGORİSİ	Tamamlayıcı ders.
------------------------	-------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.			x		
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.		x			
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.			X		
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.		X			
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Doküman strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					

13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.				X	
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	2	26
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	1	15	15
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			95
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			3,8
Dersin AKTS Kredisi			4

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
BİTİRME PROJESİ	TEXT 498	8	2+4	4	14

Ön Koşul Dersleri	
--------------------------	--

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Ozanay Omur, Prof. Şahin Yağan, Yrd. Doç. Kami Emirhan
Dersi Verenler	Prof. Ozanay Omur, Prof. Şahin Yağan, Yrd. Doç. Kami Emirhan
Dersin Yardımcıları	Işıl Eraslan, Pınar Ceylan, Bike Başaran
Dersin Amacı	Dokuma, Baskı veya Giysi Tasarımı alanlarından birinde; özgün, endüstriyel olarak uygulanabilir ürün koleksiyonları oluşturmak.

	Proje dersinde hazırlanan koleksiyonları geliştirerek genişletmek.
Dersin İçeriği	Belirlenen bir tema çerçevesinde, dokuma, baskı veya giysi tasarımı alanlarından biri için düşünülen ürünler tasarlanır. Tasarlanan ürünler; koleksiyon prensibine göre ele alınıp bölümün bünyesinde bulunan atölyelerdeki olanaklarla ve sanayiden faydalanılarak üretilip teşhir edilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Dokuma, baskı ve giysi tasarımı projesinin aşamalarını planlar.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C
2) Özgün yaratıcı kimliğini, seçiciliğini ve deneyselliğini projenin aşamalarına yansıtır.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C
3) Bireysel bir tasarım dili oluşturur.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C
4) Disiplinlerarası bir yaklaşımla çalışmalarına yön verir.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C
5) Yenilikçi fikirler üretip, yenilikçi yüzey çalışmaları yapabilir.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C
6) Eğitim sürecinde edindiği sanatsal ve teknolojik bilgi birikimini projenin aşamalarına yansıtır.	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	1,2,3	B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin amaç ve yönteminin tanıtımı	YOK
2	Bireysel proje önerilerinin değerlendirilmesi, araştırma dosyalarının oluşturulması	VAR
3	Araştırma dosyalarının oluşturulması, kavram ve görsel anlatım üzerine çalışmalar	VAR
4	Kavram ve görsel anlatım üzerine çalışmalar	VAR
5	Yenilikçi yüzey araştırmaları, deneysel yaklaşımlar	VAR
6	Estetik tasarı süreci	VAR

7	Estetik tasarı süreci	VAR
8	Estetik tasarı süreci	VAR
9	Estetik tasarı süreci / Ara Sınav	VAR
10	Estetik tasarı süreci, endüstriyel üretimler için teknik çözümler	VAR
11	Estetik tasarı süreci, endüstriyel üretimler için teknik çözümler	VAR
12	Final çalışmalarının projelendirilmesi	VAR
13	Final çalışmalarının projelendirilmesi, sunuma yönelik çalışmalar	VAR
14	Final çalışmalarının projelendirilmesi, sunuma yönelik çalışmalar	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	22 Ödev
Sınavlar	1 Arasınav, 1 Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav		
Ödev	22	%50
Toplam	23	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%50
Yıl içinin Başarıya Oranı	23	%50
Toplam	24	%100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık Dersi
-----------------	----------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.				X	
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.				x	
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.		x			
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.			X		
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.				x	
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					X
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.				x	
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.		x			
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.		x			
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.		x			
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	6	84
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	22	7	154
Final	1	6	6
Toplam İş Yüğü			346

Toplam İş Yüğü / 25 (s)			13,84
Dersin AKTS Kredisi			14

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
TÜRK DİLİ 2	TKL 202	4	2 + 0	2	2

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Emine Özlem Beyazkaya
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencilerin Türkçenin özelliklerini ve işleyiş kurallarını bilerek yazılı ve sözlü anlatımda doğru ve etkili kullanma becerilerini geliştirmek
Dersin İçeriği	Türkçenin sözvarlığı, edebi metinlerin incelenmesi, resmî yazışma ve bilimsel araştırma yazım kuralları ve uygulamaları, sözlü anlatım türleri ve uygulamaları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1)) Bilgilendirici ve kurgusal metinlerde konuyu, konuya bakış açısını ve ana düşünceyi anlamayı sağlamak,	1,4	1	1
2) Türkçenin anlatım olanaklarını kavramalarını sağlamak,	1,4	1	1
3) Bilgilendirici ve kurgusal metinleri anlama, yorumlama ve uygulama becerilerini geliştirmek,	1,4	1	1
4) Dilekçe, özgeçmiş, rapor, tutanak, iş mektuplarının yazışma kurallarını öğrenmelerini sağlamak,	1,4	1	1

5) Yazılı ve sözlü anlatım becerilerini geliştirmelerini sağlamak.	1,4	1	1
--	-----	---	---

Öğretim Yöntemleri:	1. Anlatım Yöntemi	2. Örnek Olay Yöntemi	3. Problem Çözme Yönt.
	4. Tartışma Yöntemi	5. Gösteri Yöntemi	6. Grup çalışması
Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:	1. Yazılı sınav	2. Çoktan seçmeli test	3. Boşluk -doldurma
	4. Doğru -Yanlış	5. Sözlü sınav	6. Portfolyo

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma, dersin içeriği ve işleniş hakkında bilgi	İlgili okumalar
2	Bilgilendirici ve kurgusal yazılar; metinde konu, bakış açısı, plan, ana fikir	İlgili okumalar
3	Sözcük türleri, paragraf, anlatım biçimleri	İlgili okumalar
4	Dilekçe yazımı, özgeçmiş hazırlama	İlgili okumalar
5	Yazılı anlatım türleri: anı, gezi, günlük, mektup	İlgili okumalar
6	Yazılı anlatım türleri: Makale, deneme, köşe yazısı, eleştiri	İlgili okumalar
7	Rapor, tutanak	İlgili okumalar
8	<i>Ara sınav.</i>	İlgili okumalar
9	Bilimsel araştırma, özet çıkarma, not alma, kaynakça ve dipnot kuralları	İlgili okumalar
10	Türkçenin sözvarlığı (yerli ve yabancı sözcükler, deyimler)	İlgili okumalar
11	Türkçenin sözvarlığı (atasözleri, kalıp sözler, ikilemeler...)	İlgili okumalar
12	Türkçenin söz dizimi ve semantik yönleri	İlgili okumalar
13	Kurgusal anlatım türleri (roman, öykü, tiyatro)	İlgili okumalar
14	Sözlü anlatım türleri	İlgili okumalar

KAYNAKLAR	
Kaynaklar	Aksan, Doğan (1999), <u>Anlambilim</u>, Ankara, Engin yayınevi Aksan, Doğan(1987), <u>Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim</u>,3 cilt , Ankara Aksan, Doğan(1996), <u>Türkçenin Sözvarlığı</u>, Ankara, Engin Yayınevi Aksan, Doğan (2000), <u>Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını</u>, Ankara, Bilgi yayınevi Atay, Falih Rifki (2004), <u>Çankaya</u>, İstanbul, Pozitif yayınları

	Atay, Oğuz (2012), <u>Bir Bilim Adamının Romanı Mustafa İnan</u>,36.b., İstanbul,İletişim Yay. Atay, Oğuz(2013), <u>Günlük</u>,16. b., İstanbul, İletişim Yay. Boysan, Aydın(1997), <u>Yollarda, Dünyadan Gezi Yazıları</u>, 2. b., Ankara, Bilgi Yayınevi Çotuksöken, Yusuf (2007), <u>Uygulamalı Türk Dili</u>, İstanbul,Papatya Yayıncılık Kongar, Emre (2008), <u>Kızlarıma Mektuplar Yaşamdan Satırbaşları</u>, 45.b., İstanbul, Remzi Kitabevi Korkmaz, Zeynep ve diğerleri (1995), <u>Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri</u>, Ankara, Yüksek Öğretim Kurulu Matbaası Özdemir, Emin (2008), <u>Sözlü Yazılı Anlatım Sanatı Kompozisyon</u>, İstanbul, Remzi Kitabevi Özdemir, Emin (1994), <u>Yazınsal Türler</u>, 2. b.,Ankara, Ümit Yayıncılık Tanpınar, Ahmet Hamdi (2004), <u>Saatleri Ayarlama Enstitüsü</u>, İstanbul, Dergah Yayınları <u>Türkçe Ders Notları -TKL 202</u> (Haz. Bedri Selimhocaoglu) <u>Türk Dili,Yazılı Anlatım-Sözlü Anlatım</u> (2009), (Ed.Nurettin Demir, Emine Yılmaz),Ankara, Nobel Yayın Dağıtım <u>Türkçe Sözlük</u> (2011), Türk Dil Kurumu Yayınları, 11. b., Ankara <u>Yazım Kılavuzu</u> (2009), Türk Dil Kurumu Yayınları, 26. b., Ankara

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Ders öncesi dağıtılan fotokopiler

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	ADET	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	50
Finalin Başarıya Oranı	1	50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk dili tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.				X	
2	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türkiye Türkçesi ve dilbilgisi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.					X
3	Türkçenin tarihsel söz varlığı ve filolojik evrimi hakkında bilgi sahibi olmak.					X
4	Türkçenin tarihi boyunca geçirdiği kültürlenme evrelerine, sözlü ve yazılı kaynaklarına vakıf olmak.					X
5	Türkçenin çağdaş lehçeleri ve bu lehçelerin edebiyat varlığı hakkında bilgi sahibi olmak.			X		
6	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan Türk edebiyatı tarihi konuları için gerekli bilgilere sahip olmak.				X	
7	Orta öğretim Türk dili ve edebiyatı derslerinde yer alan, Türk edebiyatının önemli figürleri (yazar, şair, eleştirmen ya da edebiyat tarihçisi) hakkındaki konular için gerekli bilgilere sahip olmak.			X		
8	Türk edebiyatının modernleşme öncesi söz varlığına, ortaçağ ve erken modern dönem yazılı / sözlü temel kaynaklarına vakıf olmak.			X		
9	Yeni Türk edebiyatının, Tanzimat’tan Cumhuriyet’e uzanan tarihsel bağlamı hakkında bilgi sahibi olmak.		X			
10	Türk modernleşmesinin dinamikleri ile modern Türk edebiyatının gelişimine dair müfredat bilgilerini sentezleyebilmek, Türk edebiyatı tarihçiliğinin kurumsallaşma sürecine eleştirel yaklaşabilmek.			X		
11	Milli Eğitim Bakanlığı’nın orta öğretim öğrencileri için belirlediği “100 temel eser” için eleştirel okumalar yaptırabilmek.		X			
12	Başat edebî türler ve edebî biçimler ve edebiyat tarihi hakkındaki genelgeçer bilgileri, edebî türlerin ulus aşırı / sözel düzlemde yayılması ve edebiyatın modernleşme ile birlikte ulusal bir kurum olarak yazı ile organize edilmesine dair kuramsal bilgilerle sentezleyebilmek.		X			
13	Alan eğitimi için özgün materyaller tasarlayabilmek, yeni projeler geliştirip alan eğitimine özel öğretim yöntemlerine uyarlayabilmek.		X			
14	Beşeri bilimler alanında kullanılan paleografya bilgisini, araştırma yöntemlerini, sunum tekniklerini ve alıntılama sistemlerini kullanabilmek.			X		
15	Türk edebiyatının, dünya edebiyatları arasındaki yerine dair tarihsel ve eleştirel bir bakış açısı geliştirebilmek.		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 15x toplam ders saati)	15	2	30
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	1	15

Ara Sınav	1	2	2
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	1	1	1
Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			50
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

SEÇMELİ DERSLER

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Karışık Teknik Tekstil Tasarımı	Text 220	4	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Heidi BABB
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Heidi BABB
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; türlü malzemeler, yöntemler ve teknikler kullanarak deneysel tekstil yüzeyi çalışmaları gerçekleştirmektir.
Dersin İçeriği	Karışık teknik tekstil tasarımı nedir? Geleneksel ve geleneksel olmayan yöntemler kullanarak, geleneksel olmayan materyallerle çalışmanın ilkeleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Deneyselemeden faydalanır	1,2	1,3	A,C
2) Yeni teknikler öğrenir	7	1,3	A,C

3) Farklı materyaller ve teknikler hakkında bilgi sahibi olur	7	1,3	A,C
4) İlham alma kabiliyetini geliştirir	15	1,3	A,C
5) 3 boyutlu tekstil yüzeylerin meydana getirilişi hakkında bilgi sahibi olur	7	1,3	A,C
6) İlham aldığı fikirleri yorumlamayı öğrenir	15	1,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Fikirler nasıl oluşur?	YOK
2	Karışık teknik için ilhamlar	VAR
3	Materyaller ve yöntemler	VAR
4	Plastikle deneyleme (eritip yapıştırma)	VAR
5	Ronjan baskı, kumaş üzerine boyama teknikleri ve kumaş boyama	VAR
6	Yakma tekniğini deneyleme (katmanlar oluşturma)	VAR
7	Ara Sınav	VAR
8	Tekstil tasarımında kullanılan güncel teknikler	VAR
9	Kumaş manipülasyonu (pili, büzgü, aplike ve örme)	VAR
10	Geleneksel olmayan materyaller	VAR
11	Kumaşı ayrıştırarak, çözerek, sökerek, bozarak yeni yüzeyler elde etme tekniği	VAR
12	Makinede işleme ve çağdaş işleme teknikleri	VAR
13	Çağdaş birleştirme teknikleri	VAR
14	Deneyisel Or Nué tekniği	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Experimental Textiles, Kitty Thittichi, 2009 Textile Adventures. Mixed Media and Stitch, Isobel Hall, 2011 Bound and Unbound, Judith Scott, 2014

	Slow Stitch. Mindful and Contemporary Textile Art. Claire Wellesley-Smith, 2015 Stitch Stories Personal Places, Spaces and traces in Textile Art cas Holmes, 2015
Diğer Kaynaklar	Kumaş, proje ve numune örnekleri

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	5 proje1
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev	5	60
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	40
Yıl içinin Başarıya Oranı	5	60
Toplam	6	100

DERS KATEGORİSİ	
------------------------	--

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					x
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					x
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.			x		
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.			x		

6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					x
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	7	35
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav			
Ödev	5	7	35
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Moda Tasarımında Feminist Yaklaşımlar	TEXT 377	3	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Heidi BABB
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Heidi BABB
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Feminist yaklaşımların ve mevzuların moda endüstrisi ve tasarımla olan kavramsal ilişkisinin kavranması.
Dersin İçeriği	Moda tasarımında feminist yaklaşım ne demektir? Modadaki çağdaş konular feminist bir yaklaşım ve bakış açısı önermektedir. Feminizmi öne çıkaran tasarımcılar ve mevzuyu gündeme getiren koleksiyonlar. Kavram tasarımlar yapma.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Feminist yaklaşımların ne olduğunu kavrar	3,4,5	1,3	A,C
2) Kavram düşünmeyi öğrenir	3	1,3	A,C
3) Eleştirel ve analitik düşünmeyi öğrenir	15	1,3	A,C
4) Kavramsal tasarımlar gerçekleştirir	11,12	1,3	A,C
5) Toplumsal ve tarihi açıdan tasarımın uğraştığı çağdaş konular hakkında bilgiler edinir	11,5	1,3	A,C
6) İlham aldığı fikri yorumlamayı öğrenir	15	1,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Moda tasarımında feminist yaklaşım ne demektir?	YOK
2	Feminizm bağlamında moda endüstrisi	VAR
3	Feminizme gönderme yapan tasarımcılar	VAR
4	Kavramsal proje	VAR

5	Feminist hareket FEMEN podyumda – Nina Ricci, 2014 İlkbahar/Yaz hazır giyim kolleksiyonu defilesi	VAR
6	Mankenlik endüstrisi – feminiz – giysi ve kimlik	VAR
7	Ara sınav	VAR
8	Kavramsal tasarım ve feminizm	VAR
9	Kavramsal proje	VAR
10	Moda reklamcılığı ve kadının reklamlardaki konumu	VAR
11	Kadın bedenini konumlandıran erkek tasarımcılar	VAR
12	Bir anlatı olarak tekstil – O’nun hikayesini anlatmak	VAR
13	Alexander McQueen – Hihgland Rape koleksiyonu	VAR
14	Chanel – Karl Lagerfeld ve feminizm (Chanel ilkbahar/yaz 2015 protest koleksiyonu)	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	The Whole Woman, Germaine Greer, Doublday 1999. Fresh Lipstick Redressing Fashion and Feminism, Linda. M. Scott, 2006 Glamour. Women, History, Feminism. Carol Dyhouse, 2010
Diğer Kaynaklar	Youtube Videosu. The Ugly Truth Behind Fashion – Lucy Cates (model) ile röportaj.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	2
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Ödev	5	50
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	40

Yıl içinin Başarıya Oranı	5	60
Toplam	6	100

DERS KATEGORİSİ	
------------------------	--

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					x
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					x
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					x
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.			x		
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					x
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					x
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.			x		
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	7	35
Ara Sınav	1	3	3

Kısa Sınav			
Ödev	5	7	35
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4.96
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Örgü Kumaşlarda Yapı Bilgisi	TEXT 243	3	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli Ders
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Fazlı YURDABAK
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Fazlı YURDABAK
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Örme kumaşların yapılarını, türlerini ve üretim tekniklerini aktarmak. Bir kumaş oluşturma tekniği olarak örgüyü benimsetip kullanmaya teşvik etmek.
Dersin İçeriği	Örmeciliğin esasları, örmenin ayrıldığı gruplar; atkılı örme ve çözgülü örme. İlmek nedir? Atkılı örmeye kullanılan makineler ve aletler. Atkılı örme teknolojisinde desenlendirme teknikleri. Çözgülü örme sisteminde temel yüzey oluşumları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Örmeciliğin esaslarını, türlerini ve üretim tekniklerini bilir.	2,3,7	1	A,B,C
2) Atkılı örmeye yüzey oluşturma yöntemlerini bilir.	2,3,7	1	A,B,C
3) Çözgülü örmeye yüzey oluşturma yöntemlerini bilir.	2,3,7	1	A,B,C

4) Örmecilik endüstrisinde kullanılan jargona hakim olur.	2,3,7	1	A,B,C
---	-------	---	-------

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş; dersin amacının, içeriğinin ve çıktılarının anlatılması. Değerlendirme yöntemlerinin aktarılması.	YOK
2	Örme ne demektir? Esasları nelerdir? Türleri nelerdir? Hangi gruplarda ele alınır?	VAR
3	Atkılı örmenin esasları ve temel hareket sistemleri.	VAR
4	İlmek, askı, atlama, atkılı örme makinalarında kullanılan iğneler	VAR
5	Atkılı örmede desenlendirme teknikleri: jakarlı desenler, ilmek, askı ve atlama hareketleriyle elde edilen desenler, ilmek transferiyle yapısal desenlerin elde edilmesi,	VAR
6	Atkılı örmede desenlendirme teknikleri: linsli desenlendirme tekniği, yürütme, saç desen ve ajurlu desen tekniği, kumaş eninin artırılması veya eksiltilmesiyle elde edilen yüzeyler.	VAR
7	Atkılı örme makinaları ve makina parçaları: Çağlık, iplik kontrol tertibatları, bıçak, germe ve süzme, iplik rezerv, iplik kopuş kontrol, mekikler, iğne plakaları, çelikler, kilit tertibatı, iğneler, platinler, kumaş çekim tertibatı, kumaş sarım tertibatı.	VAR
8	Ara Sınav	YOK
9	Çözümlü örmenin esasları ve temel hareket sistemleri.	VAR
10	Çözümlü örme sisteminde yüzey oluşturma	VAR
11	Raşel çözümlü örme kumaşlar ve özellikleri	VAR
12	Trikot çözümlü örme kumaşlar ve özellikleri	VAR
13	İşletme ziyareti: Atkılı örme tekniği	VAR
14	İşletme ziyareti: Çözümlü örme tekniği	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim elemanının basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	5 Ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	5	50
Toplam	6	100
Finalin Başarıya Oranı	1	70
Yıl içinin Başarıya Oranı	6	30
Toplam	7	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan dersi
------------------------	---------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.			x		
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.			x		
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.				x	
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					

11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	4	48
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	
Ödev	5	4	20
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			122
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,88
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Moda İllüstrasyonu ve Boyama Teknikleri	TEXT 275	3	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Aygun TUĞAY
Dersi Verenler	Prof. Dr. Aygun TUĞAY

Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Başta giysi ve aksesuar tasarımları olmak üzere, moda endüstrisi ile ilişkilendirilebilecek görünümlerin illüstratif açıdan anlatımının öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Giysi ve aksesuar tasarımlarının, çok çeşitli boyama materyalleriyle (Flomaster, ekolin, suluboya, kuru boya vb.) moda illüstrasyonu anlayışıyla hangi tekniklerle ifade edilebileceğinin aktarımı.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Flomaster, ekolin, suluboya, kuruboya vb. boyama materyallerinin kullanım tekniklerine haizdir.	1,2,12	1	A , C
2) Stlize edilmiş insan figürü üstünde ilgili giysi ve aksesuarların öğrenilen boyama teknikleriyle ifade eder.	1,2,12	1	A , C
3) Üretim öncesi tasarlama aşamasında tahayyül edilen ürünün illüstratif sunumunu yapar.	1,2,12	1	A , C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş, tanışma ve oryantasyon. Gerekli malzemelerin temininin sağlanması için bilgilendirmelerin yapılması.	YOK
2	Çeşitli kumaş kalitelerinin illüstrasyon yöntemlerinin ele alınması.	YOK
3	Çeşitli kumaş kalitelerinin illüstrasyon yöntemlerinin ele alınması.	YOK
4	Çeşitli kumaş kalitelerinin illüstrasyon yöntemlerinin ele alınması.	YOK
5	Dersi sürdüren öğretim elemanının belirleyeceği moda görünümlerinin bütün halde illüstre edilmesi.	YOK
6	Dersi sürdüren öğretim elemanının belirleyeceği moda görünümlerinin bütün halde illüstre edilmesi.	YOK
7	Dersi sürdüren öğretim elemanının belirleyeceği moda görünümlerinin bütün halde illüstre edilmesi.	YOK
8	Ara Sınav	YOK
9	Öğrencinin oluşturduğu stilin ve moda görünümünün illüstre edilmesi.	VAR
10	Öğrencinin oluşturduğu stilin ve moda görünümünün illüstre edilmesi.	VAR

11	Öğrencinin oluşturduğu stilin ve moda görünümünün illüstre edilmesi.	VAR
12	Öğrencinin belirlediği aksesuar, saç, makyaj gibi görünüm oluşturan unsurların illüstrasyonu.	VAR
13	Öğrencinin belirlediği aksesuar, saç, makyaj gibi görünüm oluşturan unsurların illüstrasyonu.	VAR
14	Öğrencinin belirlediği aksesuar, saç, makyaj gibi görünüm oluşturan unsurların illüstrasyonu.	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim elemanının notları.
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	6 Ödev
Sınavlar	1 Vize, 1 Final.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	-
Ödev	6	%60
Toplam	7	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%60
Yıl içinin Başarıya Oranı	7	%40
Toplam	8	%100

DERS KATEGORİSİ	Tamamlayıcı Ders
-----------------	------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.				x	
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					x
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					x
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	6	6	36
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	6	6	36
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			123
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,92
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Tasarım ve Algı	TEXT 145	1	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Özden Uslu
Dersi Verenler	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Moda tasarımı oluşturmanın sosyal algı ve psikoloji ile yakın ilişkisini ve etkileşimini öğretmek öğrencilerin farkındalıklarını arttırmaktır.
Dersin İçeriği	Tasarımı meydana getiren süreçte bütünü görmek, parçalara ayırmak, hedef kitlenin özellikleri, gerçekte ne istendiği, malzeme kullanımı ve sonucu oluşturacak tasarıma dair bilgiler.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1.Sosyal algı ve algıda seçicilik kavramlarını anlatır.	1,2,3,4,5,11,14	1,2,3,4	A,B
2. Bireysel farklılıkları ve beğeni çeşitlerini anlatır.	1,2,3,4,5,11,14	1,2,3,4	A,B
3. Beklentilerin insan algısı üzerindeki etkisini açıklar.	1,2,3,4,5,11,14	1,2,3,4	A,B
4. Düşüncenin sınırlılığını gösterir.	1,2,3,4,5,11,14	1,2,3,4	A,B
5. Öğrenme teorilerini açıklar.	1,2,3,4,5,11,14	1,2,3,4	A,B
6. İletişim yöntemlerine dair bilgiler verir.	1,2,3,4,5,11,14	1,2,3,4	A,B
7. Müşteri davranışlarına dair temel bilgiler verir.	1,2,3,4,5,11,14	1,2,3,4	A,B
8. Hedef kitle ve gruplar hakkında bilgiler verir.	1,2,3,4,5,11,14	1,2,3,4	A,B
9. Müşterinin istek, ihtiyaç, talep ve algısını anlayabileceği yöntemler gösterir.	1,2,3,4,5,11,14	1,2,3,4	A,B

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Oyunlar
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş.	YOK
2.	Moda ve psikoloji	VAR
3.	Sosyal algıya giriş	VAR
4.	Kişi algısı ve atıf teorisi	VAR
5.	Kalıplar, önyargılar ve tutumlar	VAR
6.	Algıyı etkileyen faktörler, ilk izlenim	VAR
7.	Kültür ve tasarım	VAR
8.	Ara Sınav	VAR
9.	Kontrol teorisi ve Renk algısı	VAR
10.	Koşullanmalar ve algı	VAR
11.	Bireysel özellikler ve tasarım	VAR
12.	Moda psikolojisi, marka ve müşteri davranışları	VAR
13.	Ürün ve hedef kitle	VAR
14.	Son ürün sunumu ve müşteri memnuniyeti	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	10 Ödev

Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı
-----------------	-----------------------------

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ödev	10	35
Final	1	50
Ara sınav	1	15
Toplam	12	100
Finalin Başarıya Oranı	1	50
Yılıçının Başarıya Oranı	12	50
Toplam	12	100

DERS KATEGORİSİ	Seçmeli ders
------------------------	--------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					X
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.			X		
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.				X	
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.			X		
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.		X			
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı					

	bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.			X		
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.		X			
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
Ödev	10	3	30
Final	1	3	3
Ara Sınav	1	3	3
Toplam İş Yüğü			123
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,92
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TAKİ TASARIMI	TEXT 326	6	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli

Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Uraz KASPAR
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Uraz KASPAR
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencilerin, takı tasarımı ve üretim teknikleri hakkında genel bir bilgi edinmesini sağlamak.
Dersin İçeriği	Takı tasarımı tekniklerinden olan mum tekniği, değerli ve yarı değerli taş bilgileri, ürünün tasarım ve tüm üretim aşamaları, kuyumculuk sektörü ve sistemi hakkında temel bilgiler.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Takı tasarımı ve üretiminde kullanılan malzeme ve aletleri tanır.	2,3,4,7,9,15	1,2,3	C
2) Kuyumculuk mesleğinin özelliklerini sıralar.	2,3,4,7,9,15	1,2,3	A,C
3) Takı tasarımı ve seri üretimi arasındaki ilişkiyi açıklar.	2,3,4,7,9,15	1,2,3	A
4) Değerli ve yarı değerli taşları analiz eder.	2,3,4,7,9,15	1,2,3	A,C
5) El işi ve seri üretim tekniklerini tanır ve gösterir.	2,3,4,7,9,15	1,2,3	A,C
6) Ürünlerin piyasa konumlandırmalarını ve maliyet hesaplama aşamalarını açıklar.	2,3,4,7,9,15	1,2,3	A,C
7) Atölye ve mağaza ilişkisini analiz eder ve tanır.	2,3,4,7,9,15	1,2,3	A,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş ve atölye güvenlik ve kullanım bilgisi.	YOK
2	Kullanılacak aletlerin tanıtılması.	VAR
3	Üretilecek modele uygun tekniklerin uygulamalı gösterilmesi.	VAR
4	Üretilecek modele uygun tekniklerin uygulamalı gösterilmesi.	VAR
5	Eskizlerin muma aktarılması ve dekupajı.	VAR
6	Uygun tekniklerle belirlenen modelin üretimi.	VAR

7	Uygun tekniklerle belirlenen modelin üretimi.	VAR
8	Uygun tekniklerle belirlenen modelin üretimi.	VAR
9	Ara Sınav	VAR
10	Mum üzerinde çalışılan modellerin, döküm aşamasının anlatılması.	VAR
11	Değerli ve yarı değerli taşların tanıtılması. Ders içeriğine uygun görsel materyal gösterimi. (Video,slayt)	VAR
12	Dökülen ürünlerin görsel bir sunum haline getirilmesi. Ürün fotoğraflarının çekilmesi.	VAR
13	Dökülen ürünlerin sunumu üzerinde çalışma	VAR
14	Dökülen ürünlerin sunumu üzerinde çalışma	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim elemanının basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	İKO (İstanbul Kuyumcular Odası Takı Üretimi İş Kitapları) T.C Milli Eğitim Bakanlığı Kuyumculuk Meslek Eğitim Teknikleri Kitapları

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	TRT Ustanın Sırrı Belgeseli Gösterimi – Döküm Teknikleri Notlarının Çıktı Halinde Paylaşılması
Ödevler	10 ödev.
Sınavlar	1 arasınava, 1 final.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	10	%50
Toplam	16	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%60
Yıl içinin Başarıya Oranı	16	%40
Toplam	17	%100

DERS KATEGORİSİ	Yardımcı Ders
------------------------	---------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.			x		
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.	x				
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.		x			
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.		x			
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					X
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	10	3	30
Final	1	3	3

Toplam İş Yüğü			123
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,92
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Çağdaş Erkek Giyiminde Toplumsal Cinsiyet	TEXT 355	5	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	YOK
--------------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans ve Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Yrd. Doç. Kami EMİRHAN
Dersi Veren	Yrd. Doç. Kami EMİRHAN
Dersin Yardımcısı	Yok
Dersin Amacı	Çağdaş erkek giyiminde sıklıkla sunulmaya başlayan androjen ve kadınsı görünümle ile moda fotoğrafındaki erkek imgesinde çokça rastlanmaya başlayan homososyal ve homoerotik mizansenlerin geçtiğimiz yüzyıldaki hangi önemli olaylarda temellendiğini ve ne gibi bir süreç doğrultusunda bugüne ulaştığını tespit edip geleceğe dönük öneriler açısından farklı bakış açıları yakalamaya çalışmak.
Dersin İçeriği	Öneclikle; 1950'lerin sonlarıyla 1970'lerin başları arasında Batı'da öne çıkan özgürleşme hareketleri irdelenir. Sonrasında, lüks hazır giyim markalarının ne zaman erkek giyim piyasasına girdikleri, 70'lerde, 80'lerde, 90'larda ve 2000'lerde erkek giyiminde öne çıkan öncü ve aykırı stiller, metroseksüalite olgusu ve bunun konuya katkısı ve günümüz erkek giyimindeki ve moda fotoğrafındaki erkek imgesindeki androjen, kadınsı, homososyal ve homoerotik unsurlar örneklerle tespit edilir. Son olarak; erkek giyiminde bir tabu olarak etek konusu üzerinde durulur ve çağdaş erkek giyimindeki toplumsal cinsiyet olgusunun günümüzde ne gibi önermeler sunduğu, gelecekte cinsiyetsiz giyim bağlamında ne gibi önermeler sunabileceği üzerinden tartışmalar gerçekleştirilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) 20.Y.Y.'ın ikinci yarısından itibaren Batı'da gerçekleşen	4,11	1,2,3	A

özgürleşme hareketleriyle önce çıkan toplumsal gelişmeler hakkında bilgiler edinilir.			
2) 1970'lerde, 1980'lerde, 1990'larda 2000'lerin başlarında erkek giyiminde öne çıkan öncü ve aykırı stiller hakkında bilgiler edinilir.	4,11	1,2,3	A
3) Metroseksüalite olgusu ile bu olgunun konuya katkısının ne olduğu kavranır.	4,11	1,2,3	A
4) Erkek giyiminde ne gibi tabular olduğu ve bunlara nasıl meydan okunduğu kavranır.	4,11	1,2,3	A
5) Çağdaş erkek giyimindeki androjen ve kadınsı görünümeler tespit edilir.	4,11	1,2,3	A
6) 21.Y.Y.'da moda fotoğrafındaki erkek imgesinde öne çıkan homososyal ve homoerotik mizansenlerin ne gibi stratejik yapılanmalarda temellendiği anlaşılır.	4,11	1,2,3	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş, dersin amacının, kapsamının ve değerlendirme yöntemlerinin anlatımı.	YOK
2	1950'lerin sonlarıyla 1970'lerin başları arasında Batı'da öne çıkan toplumsal gelişmeler: Karşıt Kültür; Beat'ler ve Hippie'ler, Savaş Karşıtlığı.	VAR
3	1950'lerin sonlarıyla 1970'lerin başları arasında Batı'da öne çıkan toplumsal gelişmeler: ABD'de yurttaşlık hakları.	VAR
4	1950'lerin sonlarıyla 1970'lerin başları arasında Batı'da öne çıkan toplumsal gelişmeler: Popüler Kültür; Gençlik Kültürü; müzik ve gençlik dergileri, çizgi romanlar.	VAR
5	1950'lerin sonlarıyla 1970'lerin başları arasında Batı'da öne çıkan toplumsal gelişmeler: Edebiyatta ve sinemada cüret, açıksözlülük ve sansürde gevşeme.	YOK
6	1950'lerin sonlarıyla 1970'lerin başları arasında Batı'da öne çıkan toplumsal gelişmeler: Sanattaki ve tasarımdaki eğilimler.	VAR
7	1950'lerin sonlarıyla 1970'lerin başları arasında Batı'da öne çıkan toplumsal gelişmeler: 68 Hareketi ve Yeni Feminizm	VAR
8	1950'lerin sonlarıyla 1970'lerin başları arasında Batı'da öne çıkan toplumsal gelişmeler: Eşcinsel özgürleşme hareketi.	VAR
9	ARA SINAV	YOK
10	1960'lardan sonra erkek giyiminde öne çıkan öncü ve aykırı stiller: 1970'ler ve 1980'ler.	YOK
11	1960'lardan sonra erkek giyiminde öne çıkan öncü ve aykırı stiller: 1990'lar, Metroseksüalite ve 2000'lerin başları.	YOK
12	Etek ve Erkek üzerine tespitler ve tartışmalar.	VAR

13	Günümüz moda fotoğrafındaki erkek imgesi: 2000'li yıllarda editöryel çekimlerdeki moda fotoğrafında çocuksu, androjen ve kadınsı erkek imgesi.	YOK
14	Günümüz moda fotoğrafındaki erkek imgesi: 2000'li yıllarda editöryel moda çekimlerindeki, reklam kampanyalarındaki ve sanatsal moda fotoğrafındaki homososyal ve homoerotik erkek imgesi.	YOK
15	Giyim alışkanlıklarında toplumsal cinsiyetsizliğe dair önermeler.	YOK

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğretim üyesinin Sanatta Yeterlik tezi, konuyla ilgili yayımladığı makaleler ve sunduğu bildiriler.
Diğer Kaynaklar	Öğretim üyesinin Sanatta Yeterlik tezindeki, konuyla ilgili yayımladığı ve sunduğu bildirilerdeki tüm referanslar ile öğretim üyesinin belirlediği çevrimiçi ve basılı, güncel moda-tasarım-yaşam dergileri.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Öğretim üyesinin önereceği çevrimiçi sitelerin takibi.
Ödevler	Öğretim üyesinin belirleyeceği başlıkların araştırılması.
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final sınavı.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Ödev	3	50
Toplam	1	100
Finalin Başarıya Oranı		60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam	5	100

DERS KATEGORİSİ	Tamamlayıcı Ders
------------------------	------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	
No Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi

	1	2	3	4	5
1 Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					
2 Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					
3 Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.			x		
4 Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.					x
5 Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6 İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7 Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8 Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9 Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10 İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11 Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					x
12 Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13 Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14 Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15 Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	7	6	42
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	3	5	15
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			111
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,44
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Moda Fotoğrafçılığı	TEXT 444	8	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör.Serkan Mumcuoğlu
Dersi Verenler	Öğr. Gör.Serkan Mumcuoğlu
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Moda fotoğrafının nasıl ve ne amaçla ele alınması gerektiğini aktarmak.
Dersin İçeriği	Portre nasıl çekilir mantığını kurgulayarak görsel algı kuvvetlendirilir. Bir model ile çalışırken, fotoğraf ışığının kullanımı ve etkileri gösterilir. Moda fotoğrafında konseptte bağlı olarak; kompozisyon, ışık, an, model-mekan açısı, background önemi ve model iletişimi hakkında uygulamalı çalışmalar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Diyafram – enstantane kullanımı üzerine pratik çalışmalar yapar.	1,2,3,4,7,15	1,2,3	A,B,C
2) Stüdyo ışıklarını tanır ve kullanır.	1,2,3,4,7,15	1,2,3	A,B,C
3) Fotoğraf ışığını kurar veya şekillendirir.	1,2,3,4,7,15	1,2,3	A,B,C
4) Portre çekim tekniklerini bilir.	1,2,3,4,7,15	1,2,3	A,B,C
5) Moda fotoğrafı için çekim konsepti belirler ve uygular.	1,2,3,4,7,15	1,2,3	A,B,C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Uygulama, C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Fotoğraf makinası ve lenslerin kullanımı öğrenir ve etkilerini uygulamalı öğrenir.	YOK
2	Alan derinliği, fon, aydınlatma, ışıkların çeşitleri ve etkilerini öğrenir.	VAR
3	Enstantane ve diyafram kullanımı ve uygulmasını öğrenir. Ödev: Lens ve diyafram kullanımına dair çalışmalar yapar.	VAR
4	Siluet çekim tekniği ve uygulamasının öğrenir. Uygulama ödevi: silüet çekimi çalışması yapar .	VAR
5	Fotoğrafta ışık ve gölge etkisini öğrenir. Işığı şekillendirmeyi öğrenir. Moda fotoğrafında renk dengesi ve kullanımını öğrenir. Renk bütünlüğü nasıl olması gerektiğini öğrenir.	VAR
6	Stüdyo ışıklarının kullanımı ve etkilerini öğrenir. Model ile uygulama yapar.	VAR
7	Ara Sınav	VAR
8	Organizasyon: Stüdyo çekimi1	VAR
9	Organizasyon: Stüdyo çekimi2	VAR
10	Fotoğrafta kompozisyon,yalınlık, sadeleştirme dengesi bütünlük, altın oran nasıl olur öğrenir.	VAR
11	Ters ışık kullanımını öğrenir.	VAR
12	Siyah fonda moda çekimi... Renkli kıyafetlerle çekim. Uzun pozlamanın moda da etkilerini uygulamalı öğrenir.	VAR
13	Konsept belirlenecek. Stüdyo çekimi 3	VAR
14	Konsept belirlenecek. Stüdyo çekimi 4	VAR

KAYNAKLAR

Ders Notu	Öğretim üyesinin basılmamış ders notları
Diğer Kaynaklar	İlgili internet siteleri

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Çeşitli fotoğraflar
Ödevler	10 Ödev
Sınavlar	1 ara sınav, 1 final.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav	-	-
Ödev	10	80
Toplam	11	100
Finalin Başarıya Oranı	1	40
Yıl içinin Başarıya Oranı	11	60
Toplam	12	100

DERS KATEGORİSİ	Seçmeli ders
------------------------	--------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.					x
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.					x
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					x
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.		x			
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.			x		

8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	�nsan bedeninin ergonomi ve malzemeye ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	�zim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					
15	özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.				x	

AKTS / İ� YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İ� Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders �alı�ma Süresi(�n çalışma, pekiştirme)	13	3	39
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
�dev	10	3	30
Final	1	3	3
Toplam İ� Yükü			123
Toplam İ� Yükü / 25 (s)			4,92
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Moda Editörlüğü	TEXT 445	7	3+0	3	5

�n Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	seçmeli
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Türkü Şahin
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Türkü Şahin
Dersin Amacı	Görsel ve sözel verileri bir arada ele alınarak moda editörlüğü alanında kullanılacak yetilerin geliştirilmesi.
Dersin İçeriği	Kreatif editoryal çalışmalar, seçilmiş bir temaya bağlı ve güncel eğilimlere uygun olarak hazırlanır. Öğrencinin, yapısal olarak doğru ve yaratıcı bir metni en güncel görsel trendlerle harmanladığı bir içerik oluşturması sağlanır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Temaya uygun metin oluşturabilir.	1,2,3,4,14	1,3	A, C
2) Temaya uygun görsel içerik sağlayabilir.	1,2,3,4,14	1,3	A, C
3) Sözel ve görsel içeriği bir arada ele alabilir.	1,2,3,4,14	1,3	A, C
4) Moda eleştirisi yapabilir.	1,2,3,4,14	1,3	A, C
5) Farklı mecralar için tüm editoryal süreci organize edebilir.	1,2,3,4,14	1,3	A, C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B: Deney C: Ödev

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon / dersin amacı, işleniş, değerlendirme yöntemleri ile ilgili genel bilgiler	YOK
2	Sanayi devrimi sonrası dergiciliğin moda belirleyicisi olarak değişen konumu ve moda editörlüğünün kısa tarihçesi.	VAR
3	Moda editörlüğünün alt başlıkları: Moda editörlüğü, konu editörlüğü, güzellik editörlüğü, alışveriş/stile editörlüğü, web editörlüğü, moda yazarlığı, moda eleştirmenliği	VAR
4	Sözel ve görsel verilerin bir arada değerlendirilmesine giriş, ilk metinler ve bunların görsel verilerle ilişkilendirilmesi, araştırma yöntemleri	VAR
5	Metin yazarlığında giriş-gelişme-sonuç ilişkisi, etkili bir yazı ortaya koyma teknikleri, örnekler	VAR
6	Görsel içerik için altyapı oluşturma, fotoğraf çekimini planlama	VAR

7	Öğrenci sunumları I	VAR
8	Öğrenci sunumları II	VAR
9	Ara Sınav	VAR
10	İş tanımının kolaboratif bir çalışma içinde değerlendirilmesi, network oluşturma	YOK
11	Farklı mecralara/ yayınlara göre içerik geliştirme süreçleri: Okuyucu kitlesini belirlemek	VAR
12	Bir ürün olarak yazı ve fotoğraf: Moda editörlüğünde sosyal medya kullanımı ve kişisel tanıtım süreci	VAR
13	Öğrenci sunumları III	VAR
14	Öğrenci sunumları IV	VAR

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Tasarım ve modayla ilgili akademik veriler, kitaplar; moda dergileri, farklı disiplinlerden kendi alanında öne çıkan literal (makale, eleştiri yazısı, şarkı sözleri, şiirler) ve görsel (fotoğraf, kolaj, illüstrasyon) çalışmalar, internet
Sınavlar	1 Ara Sınav, 1 Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	3	%25
Ödev	5	%25
Toplam	9	%100
Finalin Başarıya Oranı	1	%50
Yılıçının Başarıya Oranı	9	%50
Toplam	10	%100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık /Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Görme, algılama ve ifade edebilme becerisi.				x	
2	Farklı görme yöntemleri ve algılama becerileri geliştirilmesi.			x		
3	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					x
4	Görsel ve tarihsel ağırlıklı bir bakış ve değerlendirme perspektifi kazanımı.			x		
5	Tekstil tasarımı ilkelerinin anlaşılması, sanatsal ve sosyal gelişmelerin tasarım prensipleri bağlamında irdelenmesi.					
6	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle giysi kalıbı bilgisi kazanımı.					
7	Çağın gerektirdiği teknolojik ilerlemeleri bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerisi.					
8	Dokuma strüktürünün oluşturulma metodlarının kavranması.					
9	Bir yöntem kullanarak özgün tasarım ürünleri oluşturma deneyimleri kazanımı.					
10	İnsan bedeninin ergonomi ve malzemeyle ilişkilendirilmesiyle edinilen giysi kalıbı bilgisinin alet kullanımıyla uygulanabilmesi.					
11	Tasarım felsefesini destekleyici sosyolojik ve tarihi alt yapı kazanımı.					
12	Çizim metodlarıyla tekstil yüzeylerini ifade etme becerisi, insan bedenini tanıyarak kişisel ifade tarzlarının oluşturulması.					
13	Endüstriyel tekstil deseninde plan alt yapıları ve uygulama yöntemleri kazanımı.					
14	Eser veya ürünün tasarım ve değerlendirme bilgilerinin kazanımı.					x
15	Özgün yaratıların projelendirilerek uygulamalı, görsel ve sözel sunum bilgilerinin kazanımı.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	12	4	48
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	5	4	20
Final	1	3	3

Toplam İş Yüğü			122
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,88
Dersin AKTS Kredisi			5

